

SAMSTAG
26.6.
2021



19. HAMBURGER COMEDY POKAL!

DAS OPEN AIR SUMMER SPECIAL IM MUSIKPAVILLON
PLANTEN UN BLOMEN

6 Comedians – 1 Ort – 1 Show
VVK/AK 25€



MARTINA
SCHÖNHERR



POPKABARETT
KORFF&LUDEWIG



EVA KARL
FALTERMEIER



CÜNEYT AKAN



JAN PREUSS



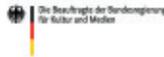
MODERATION
SEBASTIAN SCHNOY



RAINER HOLL

WWW.HAMBURGERCOMEDYPOKAL.DE

Mit freundlicher Unterstützung von:



LIEBES PUBLIKUM,

findet er statt, findet er nicht statt? Nachdem 18 Ausgaben problemlos über die Bühnen rauschten, hält uns der 19. Hamburger Comedy Pokal auf Trapp. Im Januar haben wir den regulären Wettbewerb wegen der Pandemie absagen müssen. Nun hoffen wir sehr, dass wir mit unserem Open-Air-Format mehr Glück haben!

Alle Kulturschaffenden, Künstler*innen und Veranstalter*innen fiebern einem analogen Neustart entgegen, um der digitalen Welt zu entkommen, die doch nur eine Überbrückung war, ohne wirklich zu begeistern.

Begeisterung, Applaus und direkte Interaktion mit dem Publikum macht die LIVE-Kultur konkurrenzlos. Wenn sich die Bühnen wieder füllen, werden viele erst dann begreifen, worauf sie über ein Jahr verzichten mussten. Kultur ist viel mehr als Freizeitvergnügen, Kultur macht das Leben lebenswert und ist unentbehrliche Nahrung für die Seele!

Es wird ein bewegender Moment sein, wenn Moderator Sebastian Schnoy den 19. Hamburger Comedy Pokal im wunderschönen Musikpavillon in Planten

und Blumen eröffnen wird und wir live dabei sein können, wenn sechs Comedians um die heißbegehrten Kuschelpokale kämpfen werden. Sie werden ihr Bestes geben, wir werden lachen und werden für einen Moment lang die Welt mit anderen Augen sehen.

In diesem Sinne – HINGEHEN-LACHEN-SIEGER MACHEN, seien Sie dabei, wenn sich die/der Sieger*in des 19. Hamburger Comedy Pokals in die Liste der bisherigen Sieger*innen einreihet:

Jan van Weyde 2020 | Amjad 2019 | Helene Bockhorst 2018 | Osan Yaran 2017 | Moritz Neumeier 2016 | Frank Fischer 2015 | Chris Tall 2014 | Maxi Gsettenbauer 2013 | Thomas Kreimeier 2012 | Timo Wopp 2011 | Topas 2010 | Sascha Korf 2009 | Tobias Mann 2008 | Matthias Egersdörfer 2007 | Zärtlichkeiten mit Freunden 2006 | Nagelritz 2005 | Helfried 2004 | U-Bahn Kontrollöre in tiefgefrorenen Frauenkleidern 2003

Herzlichst Ihr Organisationsteam
Petra Niemeyer und Peter Rautenberg



Grußwort der Schirmherrin

HELENE BOCKHORST

In diesem Jahr ist alles anders als sonst - auch der Hamburger Comedy Pokal!

Vieles, was den Pokal so einzigartig und charmant gemacht hat, ist in 2021 nicht möglich. Die vollgestopften kleinen Kulturzentren, in denen Menschen aus dem Stadtteil ihren Favoriten zugejubelt haben, müssen leider leer bleiben.

Dass der 19. Hamburger Comedy Pokal trotz allem mit einem radikal veränderten Konzept in den Startlöchern steht, lenkt den Blick nicht nur auf das, was man sonst für selbstverständlich gehalten hat - es ist auch eine Chance, zu zeigen: Wir geben nicht auf. Wir glauben immer noch an eine Zukunft für die Kultur, für die kleinen Bühnen, für die Nähe zum Publikum. Was wir jetzt vermissen, wird eines Tages wieder kommen.

Irgendein kluger Mensch hat gesagt, Humor ist gleich Schmerz plus Zeit. Viele Comedians haben in den letzten Monaten eine ordentliche Portion Rohstoff für ihre Kunst erhalten, und so darf man Großes von den diesjährigen Wettbewerbsbeiträgen erwarten.

Es heißt, Lachen verbindet. Wenn unsere Gesellschaft gerade eines gebrauchen kann, dann wohl mehr Zusammenhalt. In diesem Sinne wünsche ich allen Künstlern und dem Publikum einen spannenden Wettbewerb und ganz viele Gelegenheiten zum gemeinsamen Lachen.

Eure Helene



IMPRESSUM

Eine Veranstaltung von **Hamburger Comedy Pokal e.V.**: Brakula, Eidelstedter KulturContainer, ella Kulturhaus Langenhorn, Goldbekhaus, Kulturhaus Süderelbe und Jola, Kulturhof Dulsberg, Kulturzentrum BiM, LOLA Bergedorf, Die Motte und Zinnschmelze Barmbek - präsentiert von SAGA Unternehmensgruppe.

Herausgeber: Hamburger Comedy Pokal e.V., Lohbrügger Landstraße 8, 21031 Hamburg, Tel. 040 724 77 35

Redaktion: Petra Niemeyer und Peter Rautenberg

Fotonachweis: eventphotopool?, Cüyent Akan, Markus Hodapp, Florian Hammerich, Julia Szymik, Martina Schönherr

Pressearbeit: Christoph Oscar Hofbauer, presse@hamburgercomedypokal.de

Layout und Sponsoring: Lions&Glory GmbH, Fon: 040/524 732 92 o, info@lionsandglory.de, www.lionsandglory.de

Der Wettbewerb in Kürze

HINGEHEN – LACHEN – SIEGER MACHEN!

Der 19. Hamburger Comedy Pokal 2021 findet aufgrund der Corona-Pandemie einmalig in veränderter Form statt und wird an nur EINEM Tag Open Air ausgetragen. Die Hauptrunde in den Kulturzentren entfällt, das Halbfinale und das Finale finden in EINER Show an EINEM Ort statt. Selbstverständlich mit einem Hygienekonzept, welches den dann gültigen Auflagen entspricht, damit beim Hamburger Comedy Pokal auch in Zeiten von Corona unbeschwert gelacht werden kann.

HALBFINALE

Jeweils zwei Künstler*innen treten gegeneinander an. Jede*r hat eine Spielzeit von 12 Minuten. Eine Jury und das Publikum entscheiden, wer ins Finale kommt.

PAUSE

Zwischen Halbfinale und Finale wird es eine Pause von 30 Minuten geben.

FINALE

Die drei Sieger des Halbfinals präsentieren sich im Finale noch einmal mit einem weiteren 15-minütigem Set. Über die Plätze 1 – 3 entscheidet eine Jury aus den zehn Veranstalter*innen der am Hamburger Comedy Pokal beteiligten Häuser (siehe unten).

Zusätzlich wird ein Publikumspreis vergeben, ermittelt durch eine Abstimmungs-App. Wenn möglich, bringen Sie bitte ein mobiles Endgerät (Handy oder Tablet) für die Abstimmung mitbringen.

Wichtiger Hinweis: Sollten im Juni 2021 aufgrund behördlicher Verordnungen keine Veranstaltungen mit Publikum erlaubt sein, entfällt der Wettbewerb ersatzlos! Bitte achten Sie auf die Hinweise auf der homepage.

ORT: MUSIKPAVILLON PFLANZEN UND BLUMEN, HAMBURG**SAMSTAG, 26.6.2021**

- 1. HALBFINALE: ab 18:00 Uhr
- 2. HALBFINALE: ab 18:30 Uhr
- 3. HALBFINALE: ab 19:00 Uhr

FINALE: ab 20:00 Uhr

Ort: **Musikpavillon Pflanzen und Blumen**

Eintritt: Abendkasse und Vorverkauf: 25,- (zzgl. Gebühren)

Die Reihenfolge der Paarungen wird vorab per Los entschieden.



Moderation:
Sebastian Schnoy

1. PAARUNG

Comedy
(Köln)



Comedy
(Offenbach/Berlin)

JAN PREUSS VS KORFF & LUDEWIG

Jan Preuß wird von den Frauen belagert. Das bleibt als Erzieher halt nicht aus. Nicht aber, weil er so wahnsinnig attraktiv und erfolgreich auf Frauen wirkt, im Gegenteil. Womit sollte der Dauersingle in einem von Frauen dominierten Beruf denn angeben? Frauen stehen zwar auf Männern mit Humor, allerdings nur in Kombination mit Geld. Davon gibt es nun wirklich wenig im Erzieherberuf, dafür aber unglaubliche und zum Brüllen komische Geschichten aus der Arbeit mit Kindern. Frech, schonungslos ehrlich und manchmal auch fies beleuchtet Jan Preuß eine Welt, in der eine Männerquote durchaus angebracht wäre. Eine Show für Pädagogen aller Art und alle, die es aktuell noch werden wollen.

Es gibt nichts, worüber Bastian und Florian nicht charmant plaudern oder stimmungswaltig singen. Gepaart mit einem Hauch Las Vegas und einem Hauch Offenbach baden sie in sämtlichen Themen, die das Leben im Allgemeinen und die letzte Seite der Tageszeitung im Besonderen so hergeben. Aus schönen Melodien, Alltagspoesie und viel Humor mixen die beiden einen kräftigen Unterhaltungscocktail, der süchtig macht.

Bastian Korff berührt mit seiner außergewöhnlichen Stimme, spielt virtuos auf der Klaviatur der Gefühle und ist ein begnadeter Entertainer. Wenn er nicht auf der Bühne steht, dann moderiert er beim Hessischen Rundfunk. Florian Ludewig ist ein fulminanter Meister an den Tasten. Er wechselt von einfühlend bis wild – bis am Ende keiner mehr ruhig sitzen bleiben kann. Viele kennen ihn als musikalischen Kopf des ehemaligen Kult-Trios Malediva. Und nun freuen Sie sich auf Momentaufnahmen zwischen Melancholie und Albernheit, auf den Rock'n'Roll des Alltags und die Widrigkeiten des Lebens. Wie Knallzucker oder Brausepulver auf der Zunge – es knistert, es prickelt und sorgt garantiert für gute Laune.

2. PAARUNG



eva karl faltermeier vs cüneyt akan

Comedy
(Regensburg)



Comedy
(Wiesbaden)

Ihr Ziel mit Geschichten zu unterhalten führte sie über verschiedene Klippen hin zum absoluten Abgrund: dem Kabarett. Mit einer großen Portion Fatalismus erzählt sie in ihrem Debütprogramm „Es geht dahi“ von wichtigen Lebensstationen und skizziert ein Potpourri an Fehlschlägen, welche sie nach und nach brechen. Mit im Reisegepäck ist immer auch unverstellter emanzipatorischer Grant, mit dem sie die Belastungen der holden Weiblichkeit auf den Punkt bringt. Ihre Geschichte bewegt sich irgendwo zwischen dem Grenzbereich der Phantasie und rauer Unverfälschtheit. Ihrer Fiktion Glauben zu schenken fällt nicht schwer, ihre Geschichten aus dem Alltag erscheinen zu hart um wahr zu sein.

„No Filter“ könnte das Motto von Eva Karl-Faltermeier lauten, wenn sie die Bühne betritt und schonungslos ehrlich über sich und die Welt zu ihrem Publikum ist. Wer die Huldigung der Perfektion (eventuell auch ad absurdum) sucht, möge lieber weiter auf Instagram und Facebook navigieren. Jeder, der aber den Blick auf die Realität verkraftet, dem wird es ein Vergnügen sein, die Kabarettistin zu erleben.

Wer erleben will, was Empathie bedeutet – muss Cüneyt einfach kennenlernen!

Der Deutsch-Türke versteht es, auf charmante und liebenswerte Weise über Familie, Beruf und soziale Probleme zu sprechen. Natürlich immer mit einem kleinen Augenzwinkern. Aber Achtung: Wer bei ihm Klischee-Comedy erwartet, hat sich geschnitten.

Neben seinen zahlreichen Bühnenauftritten, u.a. mit „NightWash live“ (Bundesweit) und im „Quatsch Comedy Club“ (Berlin, Hamburg, München), ist Cüneyt Akan auch immer wieder im TV zu sehen.

Mit Gast-Auftritten beim „NDR Comedy Contest“, der „Faisal Kawusi Show“ (Sat.1), „Dings vom Dach“ (HR) und im „Quatsch Comedy Club“ (Sky), konnte der sympathische Hesse bereits die Herzen der Zuschauer für sich gewinnen. Des Weiteren war er in der dreiteiligen Doku „Was geht, Hesse?“ (HR) zu sehen, in der er bei individuellen Herausforderungen und in seinem persönlichen Umfeld begleitet wurde.

3. PAARUNG



Martina Schönherr vs Rainer Holl

Comedy
(Hamburg)



Comedy
(Leipzig)

Ohne Mikro geht bei ihr gar nichts! Sie schnackt überall - im Radio, im Podcast und auf der Bühne. Dort holt sie dann zum Ellerbecker Rundschlag aus: Freund, Familie, Nachbarn - alle müssen dran glauben. Martina Schönherr haut raus, was sie denkt - immer ehrlich und nie aufgesetzt. Echt norddeutsch eben.

Rainer Holl weiß: Das Leben ist kein Wand-Tattoo, sondern kompliziert und manchmal sogar verwirrend. Jeder Tag bietet uns die Chance, etwas Neues zu erschaffen — zum Beispiel Probleme. Aus Möglichkeiten werden Misserfolge. Und selbst die Hoffnung ist nichts weiter als das Warten auf die nächste Enttäuschung. Doch wer früher aufgibt, hat immerhin auch länger frei, sagt Rainer Holl, der Herausgeber des ersten demotivierenden Tischkalenders der Welt. Auch wenn man es nicht vermuten mag, ist Rainer ein waschechter Optimist – wenn auch auf niedrigem Niveau.

In seinem ersten Solo-Programm widmet er sich als kritischer Beobachter den Absurditäten unseres spätkapitalistischen Alltags. In Poetry Slam-Texten, Stand-Ups, Songs und Stories geht er dabei gerne mal mal dahin, wo es weh tut. Hinterher kommt dann aber ein Pflaster drauf, denn Rainer ist eigentlich ein ziemlich lieber Typ. Übrigens konnte er sich 2019 den Titel des deutschsprachigen Vize-Meisters im Poetry Slam sichern. GEIL! Auf der Bühne zweite Wahl, aber menschlich ganz groß.

Frische Ansichten

Comedy lebt von ungewöhnlichen Perspektiven, Architektur und Stadtteilaktivitäten ebenfalls. So wie ein Quartier, seine Bewohner und seine Gebäude miteinander verbunden sind, gehören auch Sport, Kunst und Kultur mitten in das Leben und damit in die Stadtteile. Mit allen Facetten und Perspektiven.

Der Hamburger Comedy Pokal verkörpert das auf einzigartige Weise. Seit 2003 bringt er Kleinkunst in die Kulturzentren der Stadt. Die SAGA Unternehmensgruppe, Hamburgs große Vermieterin, hat diesen Wettbewerb deshalb von Anfang an unterstützt. Damit Kultur auch direkt vor der Haustür stattfindet.

www.saga.hamburg

PARTNER SEIT 2001

SAGA UNTERNEHMENSGRUPPE FÖRDERT KUNST UND KULTUR IN DER NACHBARSCHAFT

Seit 20 Jahren unterstützt unser Unternehmen den Hamburger Comedy Pokal – eine wahrhafte Konstante in bewegten Zeiten. Die SAGA Unternehmensgruppe bietet in Hamburg etwa 270.000 Menschen ein Zuhause. Damit einher geht eine kluge, nachhaltige und soziale Stadtteilarbeit. Wir setzen dezidiert auf ein fruchtbares und faires Miteinander in den Quartieren, die nur so auch wirklich lebenswert sind. Es verwundert deswegen kaum, dass die SAGA Kunst und Kultur insbesondere dort fördert, wo die Menschen unmittelbar zuhause sind. Wir unterstützen aus Überzeugung Künstlerinitiativen, veranstalten eigene Sport- und Kulturangebote und bringen Kunst bis in die Treppenhäuser oder vor die Eingänge unserer Bestände. Über die SAGA GWG Stiftung Nachbarschaft engagieren wir uns zusätzlich für soziale und kulturelle Projekte.

Ohne sie geht es nicht: Die vielen Stadtteilkulturzentren Hamburg leisten mit ihrer vielfältigen Arbeit einen wichtigen Beitrag für die jeweilige Quartiersentwicklung. Sie binden als Veranstaltungsorte des Hamburger Comedy Pokals die Bewohner der verschiedenen Stadtteile aktiv ein und erhöhen so die Lebensqualität und die lokale Identifikation mit den Quartieren. Unser besonderer Dank gilt einmal mehr den engagierten und leidenschaftlichen Veranstaltern

des Wettbewerbs, die in der Corona-Pandemie beharrlich daran gearbeitet haben, dass Comedy seinen Platz in den Hamburger Quartieren nicht einbüßt!

Wilfried Wendel
Vorstand der SAGA Unternehmensgruppe



Foto-Credit: Cornelius Braun

Mit freundlicher Unterstützung von:

DIE VERANSTALTER*INNEN



Christine Glosemeyer

Brakula | www.brakula.de
Seit fast 20 Jahren ist der Comedypokal bei uns immer ausverkauft und wir haben ihn im Brakula in diesem Jahr sehr vermisst. Umso mehr freuen wir uns auf einen großen Betriebsausflug zum Sommerpokal!



Holger Börgartz

Eidelstedter KulturContainer | ekulturell.de
Die Essenz des Comedy Pokals ist der Comedy Pokal an einem einzigen Abend. Nach der viel zu langen Pause wollen wir jetzt endlich ein Feuerwerk der guten Laune erleben. Und natürlich auch Preise verteilen.



Susanne Jung

ella Kulturhaus Langenhorn | mookwat.de/ella-kulturhaus
Keinen Pokal verpasst! Wunderbar, seit mittlerweile 18 Jahren weiß ich, was geschieht wenn es heißt: Hingehen-Lachen-Sieger machen! Großartige Begegnungen, Vernetzung pur, fröhliche Besucher*innen, grandiose Künstler*innen und immer tiefer werdende Lachfalten!



Peter Rautenberg

Goldbekhaus | www.goldbekhaus.de
Ein Jahr ohne den Hamburger Comedy Pokal ist möglich, aber vollkommen sinnlos! In diesem Sinne: Lasst uns auch in diesem so schwierigen Jahr die Künstler*innen und den Pokal feiern!



Annika Olde

Kulturhof Dulsberg | kulturhof-dulsberg.de
Besondere Zeiten verlangen einen besonderen Comedy Pokal. Unser Sommerpokal in Pflanzen und Blumen wird genau das sein und ich freue mich schon riesig darauf.



Martina Quast

Kulturzentrum Bürgerhaus in Meiendorf | bim-hamburg.de
Der Hamburger Comedy Pokal im Sommer bedeutet für mich die Möglichkeit, endlich mal wieder gemeinsam eine Kulturveranstaltung zu besuchen, dabei herzlich miteinander zu lachen und einen Abend alles andere zu vergessen! Ich freue mich sehr darauf!

DIE VERANSTALTER*INNEN



Johannes Kirchberg

Kulturhaus Süderelbe | www.kulturhaus-suederelbe.de
Ich mich freue, seit diesem Jahr Kultur organisieren und möglich machen zu dürfen. Und somit beruflich mal von der „anderen“ Seite aus auf die Kollegen Künstler gucken kann.



Stefan Küper

Motte | www.diemotte.de
Stefan Küper ist Kulturmanager im Stadtteilzentrum Motte in Ottensen und mit einer kreativen Unterbrechung, seit Anfang an dabei. Für ihn ist der Pokal mit seinen tollen Künstler*innen, dem enthusiastischen Publikum, den Kulturzentren, sowie den Veranstalter*Innen, im Kern verrückt, aber absolut notwendig.



Petra Niemeyer

LOLA | www.lola-hh.de
Der Hamburger Comedy Pokal bedeutet sehr viel Arbeit für mich, ist aber trotzdem mein persönliches, alljährliches Highlight in der Programmarbeit. Ich bin jedes Jahr aufs Neue begeistert von den wunderbaren Künstler*innen und dem großen Spaß und der Freude, mit dem sich alle Beteiligten auf die gemeinsame viertägige Reise begeben.



Dorothee Puschmann

Zinnschmelze | zinnschmelze.de
Der Hamburger Comedy Pokal ist immer ein Highlight meines Veranstaltungsjahrs. Diesmal umso mehr, da wir endlich wieder vor und mit Publikum und mehreren Künstler*innen zusammen lachen können! Wenigstens an einem Tag, statt der üblichen vier Tage, wird das aufregende „Klassenfahrt-Gefühl“ der Gemeinschaft ausgelebt werden können.

DIE POKAL-DESIGNERIN



Nina Helbig

Pokal-Designerin | www.ninahelbig.de
Auch in diesem Jahr stellt die quirlige Nina Helbig wieder unsere einmaligen und zum Knutschen schönen Pokale her. Wir freuen uns!



Jetzt schon vormerken:

Der 20. Hamburger Comedy Pokal findet vom 29. – 31. Januar 2022 statt

Bei unserem Jubiläumspokal sehen Sie
20 Comedians - 17 Shows – 11 Spielorte – 1 Gewinner*in

Comedians bewerben sich bitte noch bis zum 15.7.2021.
Alle Infos unter www.hamburgercomedypokal.de



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

**BUNDES
VERBAND
SOZIO
KULTUR**

**NEU
START
KULTUR**

Kulturelle und
soziokulturelle
Programmarbeit

**NEU
START
KULTUR**