



21. HAMBURGER COMEDY POKAL 2024

PRESSESPIEGEL

Hingehen – lachen – Sieger machen

Hamburger Comedy Pokal geht in die 21. Runde

■ (mk) Hamburg. Deutschlands heiterster Wettbewerb ist nach einer einjährigen Schaffenspause zurück auf den Kleinkunst-Bühnen der Hansestadt. 20 Comedians greifen nach dem Hamburger Comedy Pokal – wer wird ihn in Händen halten?

Neu ist die Bonus-Show in Alma Hoppes Lustspielhaus, die NACHT DER SIEGER.

Schirmherr ist diesmal Nils Loenicker, kabarettistisches Hamburger Urgestein. Der Vorverkauf für alle Karten läuft seit dem 15. November. Stand-up, Kabarett, Musik-Comedy – in Bühnen-Battles um die lautesten Lacher präsentieren sich wieder 20 Künstler von ihrer lustigsten Seite. Wer schafft es im Januar 2024 aufs Siebertreppchen?

Der Hamburger Comedy Pokal ist einer der härtesten und beim Publikum beliebtesten Kleinkunstwettbewerbe. Nach einer einjährigen Schaffenspause gibt es nun Neuerungen im Konzept des norddeutschen Humor-Gipfeltreffens. Wieder treten 20 Heavy-Duty-Humoristen aus dem gesamten deutschsprachigen Raum gegeneinander an, aber diesmal gibt es nach den 10 Shows der HAUPTRUNDE (auch im Kulturhaus Süderelbe), den 5 Shows der HALB-FINALS, der 2. CHANCE und dem FINALE noch eine 18. Show, die NACHT DER SIEGER, in der ebendiese noch einmal ihr gesamtes Können in einer fulminanten Bühnenshow unter Beweis stellen. Dieses Bonus-Programm fin-

det in Alma Hoppes Lustspielhaus statt. Mit der zusätzlichen Show reagiert die Wettbewerbsleitung auf die große Nachfrage, die – hoffentlich auch in diesem Jahr – traditionell bezüglich der Tickets fürs Finale herrscht.

Am 15. November startete der Vorverkauf für alle Veranstaltungen des Hamburger Comedy Pokals 2024. Es treten an: Das Duo Mackefisch, Vanessa Maurischat, Marie Diot, Max Beier, Toby Käp, Malarina, Tobias Born, Özgür Cebe, Jochen Falck, Anissa Loucif, Andrea Baccòmo, Sonja Pikart, Amir Shabazz, Abdel Boudii, Torsten Schlosser, Niko Nagl, Anna Bartling, Hendrik von Bültzingslöwen, Andre Kramer und Suse Lichtenberger.



Im kommenden Jahr ist auch das Kulturhaus Süderelbe als eine von zehn Hamburger Kleinkunstbühnen mit einer Vorrunde und in der Jury des Hamburger Comedy Pokals vertreten

Foto: mk

Hamburger Comedy-Pokal geht weiter

Hamburg. Satire hat immer Saison, insbesondere gute, gehaltvolle, neue und möglichst originelle. So sollte es auch beim Hamburger Comedy-Pokal sein – ein Wettstreit, der sich seit seiner Premiere 2003 zum größten deutschen Kleinkunstwettbewerb entwickelt hat. Zuletzt jedoch war die Zukunft ungewiss: 2023 fällt der Contest aus. Was auch daran liegt, dass er im Vorjahr nicht wie üblich am letzten Januar-Wochenende, sondern erst Anfang Juli an vier Tagen über elf Bühnen der Stadt ging – die Verschiebung war eine Pandemiefolge. Und den Wettbewerb bald wieder im Januar oder erneut im Sommer organisieren wollte der Veranstalter Hamburger Comedy Pokal e.V. nicht.

Jetzt ist die nahe Zukunft gesichert: Vom 26. bis 30. Januar 2024 steigt die 21. Auflage des Wettbewerbs für Comedy, Kabarett, Musik-Comedy und Nonsense erstmals an fünf Tagen in zwölf Häusern. Neu dabei ist das Lustspielhaus: Alma Hoppes Kabarett-Theater richtet am 30. Januar, am Tag nach dem Finale der besten sieben im Tivoli, die „Nacht der SiegerInnen“ mit den Top drei und dem Publikumspreisträger aus. Im Lustspielhaus findet am 2. Tag auch eines der fünf Halbfinals statt – die Barmbeker Zinnschmelze, eines von zehn Stadtteilkulturzentren, trägt diesmal nur eine der Hauptrunden aus. Im Juli 2022 war dort wie andernorts die Publikumsresonanz zu schwach – obwohl in den Halbfinals je zwei Sieger antreten.

Unter den 20 Teilnehmern bei erneut 90 Bewerbungen kommen diesmal fünf aus Hamburg: das Duo Marie Diot, Anna Bartling, Andre Kramer, Max Beier und Hendrik von Bültzingslöwen, die beiden Letzteren ausgebildete Schauspieler. str

Weitere Infos: u.a. zum Vorverkaufsstart am 15.11. unter www.hamburgercomedypokal.de

Hamburger Comedy Pokal in Eidelstedt

Das ist er wieder – der Hamburger Comedy Pokal! In diesem Jahr zum 21. Mai unter der Beteiligung elf Hamburger Stadtteilkulturzentren. Auch das Kulturhaus Eidelstedt ist dabei und präsentiert zwei Veranstaltungen im Wettbewerb: Am 26. Januar die Hauptrunde und am 27. Januar eins der vier Halbfinals. Für alle Veranstaltungen des Hamburger Comedy Pokals läuft bereits der Vorverkauf.

In der Hauptrunde treffen Amir Shabazz und Özgür Cebe aufeinander. Shabazz steht als Stand Up Comedian mit muslimischem Hintergrund quasi immer zwischen den Stühlen. Aufzuwachsen zwischen verschiedenen Sprachen, Kulturen und Religionen war für ihn oft chaotisch – aber auch meist komisch und durchaus unterhaltsam. Amir hat den klugen Blick auf die Irrwege der Kulturen. Damit gewann der Comedian unter anderem den Mannheimer Comedy Cup im Bereich Nachwuchs.

Sein Herausforderer Özgür Cebe sezziert mit dem Skalpell der Meinungsfreiheit, festgefahrene Themen der Kultur und Religion. Für ihn ist klar: Wenn es einen Gott gibt, dann hat er jede Menge Humor! Sonst hätte er uns nicht erschaffen! Der mehrfach ausgezeichnete Kabarettist stellt seinen Migrationshintergrund nicht in den Vordergrund. Er verfügt über ein Deutsches Betriebssystem, ist aber gefangen in einer orientalischen Hardware.

Moderiert wird der Komik-Kampf von Armin Sengbusch. Der Sieger des Abends steht tags drauf auf der Bühne eines der Halbfinals und vielleicht sogar beim großen Finale am 29. Januar 2024 im Schmidt's Tivoli.

Hamburger Comedy Pokal, Freitag, 26. und Sonnabend,



Amir Shabazz

Foto: Comedylovers



Armin Sengbusch

Foto: Szenestreffen



Özgür Cebe

Foto: Özgür Cebe

27. Januar 2024, 20 Uhr,
Kulturhaus Eidelstedt / Saal,
Elbgaustraße 12, Karten für
die Hauptrunde (Vvk 15, Ak 18
Euro und das Halbfinale (Vvk
16, Ak 20 Euro) sind über die
Webseite des Kulturhauses –
<https://kulturhaus-eidelstedt.de/programm> - oder
über die Webseite des Ham-
burger Comedy Pokals –
www.hamburgercomedypokal.de - erhältlich.



Foto: Hamburger Comedy Pokal

10 Hamburger Kulturzentren

Hingehen – lachen – Sieger machen!

Der Hamburger Comedy Pokal geht in die 21. Runde. 20 Comedians und Comediennes greifen nach dem Hamburger Comedy Pokal – wer wird ihn in Händen halten? Neu ist die Bonus-Show in Alma Hoppes Lustspielhaus, die NACHT DER SIEGER:INNEN. Schirmherr ist diesmal Nils Loenicker, kabarettistisches Hamburger Urgestein Stand-up, Kabarett, Musik-Comedy – in Bühnen-Battles um die lautesten Lacher präsentieren sich wieder 20 Künstlerinnen und Künstler von ihrer lustigsten Seite. Wer schafft es im Januar 2024 aufs Siebertreppchen? [Mehr Infos/ Tickets](#)

Hamburger Comedy Pokal e.V.

Lohbrügger Landstr. 8

21031 Hamburg

+49 40 72 69 74 53 www.hamburgercomedypokal.de

Mobile Lebensart 11 / 2023

LOCAL PEOPLE



Die Sieger der 20. Auflage des Hamburger Comedy Pokals. Von links: Johannes Rabe (1. Platz), Anna Bartling (2. Platz), Nils Loenicker (3. Platz), Nils Loenicker (4. Platz). Sie sind lachend!

HIER GIBT'S WAS ZU LACHEN

Deutschlands heiterster Wettbewerb ist nach einer einjährigen Pause zurück auf den Bühnen der Stadt: der Hamburger Comedy Pokal. 20 Comedians und Comediennes battle vom 26. bis 30. Januar in der 21. Auflage des Events um den Sieg. Wir sprachen mit der Teilnehmerin Anna Bartling und verlosen Karten für Alma Hoppe in Eppendorf.

ALSTER MAGAZIN: Wie würdest du deinen Humor beschreiben? Was ist dein Abkürzungsmerkmal?
Anna Bartling: Ich bin ein bisschen wie ein großer, lustiger, kleiner Mann. Ich spreche über Dinge, die einen wahren Kern haben und fahre diese in meinen Programmen ins Absurde. Comedy bedeutet für mich, Alltagsrealitäten oder etwasse andere Erfahrungen übertrugert darzustellen und Geknacktes zu überscherzen.
De hast ein abgeschlossenes Psychologie-Studium. Wie kamst du zur Comedy?
 Ich war schon immer ein Fan von Stand-Up Comedy. Ich habe es aber nie wirklich als Beruf in Erwägung gezogen. Der Gedanke kam eigentlich erst, als ich nach meinem Master endlich etwas Freiraum hatte und überlegt habe, was mir jetzt wirklich Freude bereitet. Ich wollte, dass ich ganz gut schreiben kann. Davor sind 10 Jahre, die ich mit eigenen Poetry Slams auf der Bühne und habe somit einiges an Erfahrung gesammelt. Stand-Up Comedy war natürlich eine andere Herausforderung, doch im Endeffekt stand ich mir nur der Frage "Macht es mir Spaß oder nicht?". Da ich diese Art zu befragen konnte, war für mich klar, dass ich es

ausprobieren möchte. Nach diesem Motto geht ich gerne viel an. Manchmal muss man ins kalte Wasser springen. Wie sieht es aus mit Langenbein vor Auftritten?
 Das fällt mir noch ein bisschen. Ich habe nicht per se einen ständigen Lampenfieber, kenne aber durchaus diese gewisse Nervosität, die sich bei mir meist in Form von Bauchweh äußert. Meist lauft ich dann mit wenig auf und ab. Sobald ich die Bühne betrete, ist es dann auch wieder klar. Als ich 15 Jahre alt war, war ich noch ganz schön am Zittern – doch irgendwann hatte ich genug Bühnenerfahrung. Mittlerweile spiele ich 25 Shows im Monat. Heute ich jetzt noch Lampenfieber: wäre das ziemlich unangenehm.
Wenn du vor deinen Shows, welche Witze eine gute Routine heranziehen?
 Definitiv. Witze testen ist ganz wichtig. Das mache ich vornehmlich vor. Besonders beim Stand-Up Komiker probiere ich regelbündig Neues aus und wenn es gut ankommt, spiele ich es dann bei den Minus Shows. Grundsätzlich testen die meisten Comedians bei Open Mic neue Witze auf ihre Wirkung.
Welche Themen gefallen dir am besten?
 Wenn Comedians von ihrer Schulzeit erzählen, finde ich das immer spannend. Darüber spreche ich auch gerne. Grundsätzlich

LOCAL PEOPLE



„Manchmal muss man ins kalte Wasser springen“. Sacht von Anna Bartling, eine von 20 Teilnehmerinnen des diesjährigen Wettbewerbs.

kann ich mich für alles begeistern! Besonders wenn es Dinge sind, die ich selbst erlebt habe. Gewisse Berührungspunkte sind mir wichtig und meistens entsteht so auch mein Comedyprogramm. Es gibt Dinge, die Freundschaften oder eine tatsächlich passiert sind.
Wie geht es mit Konkurrenz und Wettbewerbsituationen um?
 Mein Vorteil ist die langjährige Poetry-Slam-Erfahrung. Dort befindet man sich immer in einem Wettbewerb. Ich habe eigentlich selten diesen Konkurrenzgedanken. Man spricht halt nicht jeden-Gesicht an, aber irgendwann findet man sein Publikum. Außerdem machen alle Comedians sowieso ihr eigenes Ding und das ist auch gut so. Wäre ich meine Arbeit ständig mit dem Gefühl des Wettbewerbs und der Bestätigung in Verbindung bringen, könnte ich mich weniger gut auf das Wesentliche fokussieren. Also gehe ich einfach mein Ding und habe Spaß!
Nach steht der Comedy Pokal vor der Tür. Worauf freust du dich am meisten?
 Ich freue mich sehr auf den Austausch mit den anderen Comedians und darauf, ihre Kunst kennenzulernen. Meine Freunde finden im Kulturhaus Dahlburg statt. Da ich dort auch viel aufgetreten bin, bin ich gespannt, wie es sein wird und freue mich, ein längeres Programm spielen zu können. Es ist unglaublich schön, den Aufschwung von Stand-Up Comedy zu erleben. Deshalb freue ich mich umso mehr auf die Shows und die Zuschauerinnen. Ich empfinde es wirklich oft, zum Comedy Pokal zu kommen!
Alle Infos, Teilnehmer und Auftritte sowie Tickets gibt es auf www.hamburgercomedypokal.de

MITMACHEN UND GEWINNEN

Wir suchen 20 Karten für die NACHT DER SIEGER:INNEN am 30. Januar um 20 Uhr in Alma Hoppes Lustspielhaus, in der die besten 3 und die Publikumswinner*in ein Best-of-Programm abgeben. Wer 2 Tickets gewinnen möchte, schick bis zum 28.01. eine E-Mail an info@almahoppe.de. Aus allen Einsendungen werden 2 per Zufall gezogen. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Haspa Private Banking – so individuell wie Ihr Fingerabdruck.



Bester Vermögensverwalter 2023
 ausgezeichnet von der Bank und Wirtschaft



Lassen Sie uns gemeinsam Ihre persönliche Private Banking-Lösung entwickeln. Als Beraterin oder Berater arbeiten wir als unabhängige und unabhängige Vermögensberater und Sie unterstützen.
Ich freue mich auf ein persönliches Gespräch!
 Frank Schubert, Berater, Private Banking, Tel. 040 33 78 8122, frank.schubert@haspa.de

Haspa
 Private Banking



Hamburger Comedy Pokal im Kulturhaus Eidelstedt

Da ist er wieder – der Hamburger Comedy Pokal! In diesem Jahr zum 21. Mal unter der Beteiligung elf Hamburger Stadtteilkulturzentren. Auch das Kulturhaus Eidelstedt ist dabei und präsentiert zwei Veranstaltungen im Wettbewerb: Am 26. Januar die Hauptrunde und am 27. Januar 2024 eins der vier Halbfinals. In der Hauptrunde treffen Amir Shabazz und Özgür Cebe aufeinander. Shabazz steht als Stand Up Comedian mit muslimischem Hintergrund quasi im-

mer zwischen den Stühlen. Aufzuwachsen zwischen verschiedenen Sprachen, Kulturen und Religionen war für ihn oft chaotisch – aber auch meist komisch und durchaus unterhaltsam. Amir hat den klugen Blick auf die Irrwege der Kulturen. Damit gewann der Comedian unter anderem den Mannheimer Comedy Cup im Bereich Nachwuchs. Sein Herausforderer Özgür Cebe seziiert mit dem Skalpell der Meinungsfreiheit, festgefahrene Themen der Kultur und Religion.

Für ihn ist klar: Wenn es einen Gott gibt, dann hat er jede Menge Humor! Sonst hätte er uns nicht erschaffen! Der mehrfach ausgezeichnete Kabarettist stellt seinen Migrationshintergrund nicht in den Vordergrund. Er verfügt über ein Deutsches Betriebssystem, ist aber gefangen in einer orientalischen Hardware. Moderiert wird der Komik-Kampf von Armin Sengbusch. Der Sieger des Abends steht tags drauf auf der Bühne eines der Halbfinals und vielleicht sogar beim

großen Finale am 29. Januar im Schmidts Tivoli.

Hamburger Comedy Pokal, Hauptrunde und Halbfinale, Freitag, 26. und Sonnabend, 27. Januar 2024, 20 Uhr, Kulturhaus Eidelstedt, Saal, Alte Elbgaustraße 12, Karten für die Hauptrunde (Vvk 15/Ak 18 Euro) und das Halbfinale (Vvk 16/Ak 20 Euro) sind über die Webseite des Kulturhauses – www.kulturhaus-eidelstedt.de/programm – oder über die



Amir Shabazz

Foto: Comedylovers



Özgür Cebe

Foto: Özgür Cebe



Armin Sengbusch

Foto: Szenestreifen

Comedypokal: In Lohbrügge wird bald richtig lustig gemacht



See first six distributional categories for more details on the 11 most common types of cells.

Der Vorverkauf für den Weltweit der Conventions beginnt. In der Lage darf über zwei sehr gegensätzliche Künstler gedacht werden.

[illegible]

Der Verreschall durch das gemeinsame Kneten. Es gibt unterschiedliche Theorien zur Ursache für das Fliegengeräusch beim Kneten. Eine Möglichkeit ist, dass die Luft durch die Knetbewegungen in die Fingerhohlen gelangt und beim Zusammenkneten der Finger wieder entweichen muss, was zu einem Geräusch führt. Eine andere Theorie besagt, dass das Fliegengeräusch durch die Reibung der Fingerhohlen aneinander entsteht.

Verfahren für Studierende: Come (typical) auch in Lockdown-zeiten

[illegible]

1. **Welche Aufgaben hat das Gehirn?**
Das Gehirn steuert, koordiniert und reguliert alle Aktivitäten des Körpers. Es verarbeitet Sinnesinformationen, steuert Bewegungen und ist für das Gedächtnis und das Bewusstsein verantwortlich.
2. **Welche Hauptbereiche des Gehirns gibt es?**
Das Gehirn ist in drei Hauptbereiche unterteilt: das Großhirn (Cerebrum), das Kleinhirn (Cerebellum) und das Hirnstamm (Brainstem).
3. **Was ist die Funktion des Großhirns?**
Das Großhirn ist der größte Teil des Gehirns und ist für höhere kognitive Funktionen wie Denken, Lernen und Emotionen verantwortlich. Es ist in vier Hemisphären unterteilt: Frontallappen, Parietallappen, Temporallappen und Okzipitallappen.
4. **Was ist die Funktion des Kleinhirns?**
Das Kleinhirn ist für die Koordination von Bewegungen und die Balance verantwortlich. Es ist kleiner als das Großhirn, aber sehr komplex strukturiert.
5. **Was ist die Funktion des Hirnstamms?**
Der Hirnstamm ist der zentrale Teil des Gehirns, der das Kleinhirn mit dem Großhirn verbindet. Er ist für grundlegende Lebensfunktionen wie Atmung, Herzschlag und Verdauung verantwortlich.

Stiller (2009) has written this book independently, but in agreement with Paul and Sarah Connors, the two first prize-winning authors of the Year in the Streets and large-scale programme. All of the contributors, mainly from Britain, but also from other parts of the world, have been asked to write about the influence that Russell's theories, concepts and various 'free' forms and 'street-scapes' had on and still do on various urban 'cultural' landscapes. 'Influenced, not all?' says Russell. The programme is described as an 'affirmative' project, but not as 'a gift' (2010, p. 227). In 1970, Paul and Sarah Connors had said:

[illegible]

Newsletter für Bergarbeit und Umgebung
 Hier können Sie unseren Newsletter abonnieren. Ihr Name und E-Mail-Adresse werden nicht veröffentlicht.

Alle Informationen zum Programm finden Sie unter www.schulungsprogramm.de. Ihr Talent gibt es nur das. Schützen Sie es und investieren Sie in Ihre Zukunft.

Downloaded At: 11:53 11 September 2009

Vorverkauf für den Hamburger Comedy Pokal vom 26. bis 30. Januar 2024 gestartet

15. November 2023 / Kulturnachrichten / Hamburger Comedy Pokal

Deutschlands heiterster Wettbewerb ist nach einer einjährigen Schaffenspause zurück auf den Kleinkunst-Bühnen der Hansestadt. 20 Comedians und Comediennes greifen nach dem Hamburger Comedy Pokal – wer wird ihn in Händen halten?



Bild: Hamburger Comedy Pokal e.V.

Stand-up, Kabarett, Musik-Comedy – in Bühnen-Battles um die lautesten Lacher präsentieren sich wieder 20 Künstler*innen von ihrer lustigsten Seite. Wer schafft es im Januar 2024 aufs Siebertreppchen?

Der Hamburger Comedy Pokal ist einer der härtesten und beim Publikum beliebtesten Kleinkunstwettbewerbe. Nach einer einjährigen Schaffenspause gibt es nun Neuerungen im Konzept des norddeutschen

Humor-Gipfeltreffens. Wieder treten 20 Heavy-Duty-Humorist*innen aus dem gesamten deutschsprachigen Raum gegeneinander an.

Diesmal gibt es nach dem Finale noch eine 18. Show, die Nacht der Sieger*innen, in der ebendiese noch einmal ihr gesamtes Können in einer fulminanten Bühnenshow unter Beweis stellen. Dieses Bonus-Programm findet in Alma Hoppes Lustspielhaus statt. Mit der zusätzlichen Show reagiert die Wettbewerbsleitung auf die große Nachfrage, die – hoffentlich auch in diesem Jahr – traditionell bezüglich der Tickets fürs Finale herrscht.

Am **15. November** startet der Vorverkauf für alle Veranstaltungen des Hamburger Comedy Pokals 2024.

Weiterlesen

Auf: www.hamburgercomedypokal.de

Comedy im neuen Jahr

Kampf um den Pokal: Vorverkauf läuft

EIDELSTEDT Da ist er wieder – der Hamburger Comedy Pokal! In diesem Jahr zum 21. Mal unter der Beteiligung elf Hamburger Stadtteilkulturzentren. Auch das Kulturhaus Eidelstedt (Alte Elbgaustraße 12) ist dabei und präsentiert zwei Veranstaltungen im Wettbewerb: Am 26. Januar die Hauptrunde. Einen Tag später eines der vier Halbfinals. Beginn der „Battle“ ist jeweils um 20 Uhr. Für alle Veranstaltungen des Hamburger Comedy Pokals startete der Ticket-Vorverkauf am 15. November.

In der Hauptrunde treffen Amir Shabazz und Özgür Cebe aufeinander. Shabazz steht als Stand Up Comedian mit muslimischem Hintergrund

quasi immer zwischen den Stühlen. Aufzuwachsen zwischen verschiedenen Sprachen, Kulturen und Religionen war für ihn oft chaotisch – aber auch meist komisch und durchaus unterhaltsam. Amir hat den klugen Blick auf die Irrwege der Kulturen. Damit gewann der Comedian unter anderem den Mannheimer Comedy Cup im Bereich Nachwuchs.

Sein Herausforderer Özgür Cebe seziert mit dem Skalpell der Meinungsfreiheit, festgefahrene Themen der Kultur und Religion. Für ihn ist klar: Wenn es einen Gott gibt, dann hat er jede Menge Humor! Sonst hätte er uns nicht erschaffen! Der mehrfach ausgezeichnete Kabarettist stellt seinen Migrationshintergrund nicht in den Vordergrund. Er verfügt über ein Deutsches Betriebssystem, ist aber gefangen in einer orientalischen Hardware.

Moderiert wird der Komik-Kampf von Armin Sengbusch. Der Sieger des Abends steht tags drauf auf der Bühne eines der Halbfinals und vielleicht sogar beim großen Finale 29.1. im Schmidts Tivoli.

Karten für die Hauptrunde (Vorverkauf 15 / Abendkasse 18 Euro) und das Halbfinale (16/20) sind über die Webseite des Kulturhauses – <https://kulturhaus-eidelstedt.de/programm> – oder über die Webseite des Hamburger Comedy Pokals – www.hamburgercomedy-pokal.de – erhältlich. (wb)



Amir Shabazz sitzt – zumindest kulturell – zwischen den Stühlen.

Foto: Comedylovers

trank dort kann so viel wie eine Mahlzeit kosten. Aber hey, man lebt vermutlich nur einmal. Gleich gegenüber gibt es dafür einen günstigen Asia-Imbiss. Prost!

die
brin

Selbstironisch nennt sich Florian Schroeder „Robin Hood, getarnt im Anzug eines Unternehmensberaters“, sein Jahresrückblick **„Schluss Jetzt“** am 14. Januar 2024 in der Laeishalle (Karten ab 24,35 Euro) verspricht Satire ohne Ideologie. Gleiches gilt für viele der noch nicht so prominenten 20 Starter beim **Hamburger Comedy-Pokal** (26. bis 30.1.) in zehn Stadtteilkulturzentren, im Lustspielhaus und im Schmidt (ab 15 Euro).

20 J
vers
mit
„Ud
(u.a

Wer sich traut, schenkt seinen Lieben und Liebsten Kinotickets für **„Poor Things“** des griechischen Regisseurs Yorgos Lanthimos (The Lobster), etwa ab 18. Januar in den

Für
Sch

Hamburger Abendblatt, Geschenketipps, 02.12.2023

HOME | AUSLAGESTELLEN | SCOUT GESUCHT | KONTAKT

piste
DEIN STADTMAGAZIN FÜR HAMBURG

HAMBURG: FOTOS / EVENT

FESTIVALS

up next

19:30
SEX & CRIME TOUR
ST. PAULI U-BAHN STATION
HAMBURG

19:30
MAMMA MIA
STAGE THEATER NEULAND
HAMBURG

20:00
DER KÖNIG DER LIEBE
STAGE THEATER AN DER SPORTHALLE
HAMBURG

20:00
TILL LINDEMANN
SPORTHALLE HAMBURG
HAMBURG

20:00
NIGHT OF THE PHOENIX
BARCLAYS ARENA
HAMBURG

21:00
PUBCRAWL HAMBURG
VOR DER DAVIDWACHS
HAMBURG

22:00
SEX & CRIME TOUR
ST. PAULI U-BAHN STATION
HAMBURG

14:30
DISNEYS: DIE EISKÖNIGIN
STAGE THEATER AN DER SPORTHALLE
HAMBURG

14:30
MAMMA MIA
STAGE THEATER NEULAND
HAMBURG

15:00

city-news



21. HAMBURGER COMEDY POKAL

News vom 07.12.2023 | Stand: 07.12.2023 22:01

Hamburgs heisterster Wettbewerb, der Hamburger Comedy Pokal, kommt nach einem Jahr Schaffenspause zurück auf die Bühnen der Stadt – und bringt Neuerungen mit sich. Was bleibt: 20 Comedians und Comediennes ringen mit Worten und Taten um Zuschauergunst, Preisgelder und den heißbegehrten Stoffpokal. Neu ist eine zusätzliche 18. Show, die "Nacht der Sieger", die in Alma Hoppes Lustspielhaus am 30. Januar stattfindet. Aus dessen Reihen kommt auch der diesjährige Schirmherr Nils Loenicker, kabarettistisches Hamburger Urgestein.

21. Hamburger Comedy Pokal: Fr., 26.01. bis Di., 30.01.2024
Beginn HAUPTTRUNDEN (26.01.) und HALBFINALS (27.01.): 20 Uhr (verschiedene Stadtteilzentren)
Beginn Runde 2. CHANCE (28.01.) um 19 Uhr (Schmidts TIVOLI)
Beginn FINALE (29.01.) um 19:30 Uhr (Schmidts TIVOLI)
Beginn NACHT DER SIEGER*INNEN (30.01.) um 20 Uhr (Alma Hoppes Lustspielhaus)

Link: www.hamburgercomedypokal.de

ZURÜCK

TEILEN

Piste Hamburg 08.12.2023

Start » People » Hier gibt's was zu lachen



People Terrain

Hier gibt's was zu lachen

By Kai Weidt · 15. Januar 2024

Deutschlands heisterster Wettbewerb ist nach einer einjährigen Pause zurück auf den Bühnen der Stadt: der Hamburger Comedy Pokal. 20 Comedians und Comediennes bitteln vom 26. bis 30. Januar in der 21. Auflage des Events um den Sieg. Wir sprachen mit der Teilnehmerin Anna Bartling und verlosen Karten für Alma Hoppes Lustspielhaus in Eppendorf.

Wie würdest du deinen Humor beschreiben? Was ist dein Alleinstellungsmerkmal?

Anna Bartling: Ironie und Sarkasmus sind ein großer Bestandteil meines Humors. Ich spreche über Dinge, die einen wahren Kern haben und führe diese in meinem Programm ins Absurde. Comedy bedeutet für mich, Alltagserzählungen oder etwache andere Erfahrungen übersteigert darzustellen und Grenzen zu überschreiten.

Du hast ein abgeschlossenes Psychologie-Studium. Wie kamst du zur Comedy?

Ich war schon immer ein Fan von Stand Up Comedy – habe es aber nie wirklich als Beruf in Erwägung gezogen. Der Gedanke kam eigentlich erst, als ich nach meinem Master endlich etwas Freiraum hatte und überlegt habe, was mir jetzt wirklich Freude bereiten würde. Ich wusste, dass ich ganz gut schreiben kann. Bereits seit 10 Jahren stehe ich mit eigenen Poetry Slams auf der Bühne und habe somit einiges an Erfahrung gesammelt. Stand Up Comedy war natürlich eine andere Herausforderung, doch im Endeffekt stand ich nur vor der Frage "Macht es mir Spaß oder nicht?". Da ich diese mit Ja beantworten konnte, war für mich klar, dass ich es ausprobieren möchte. Nach diesem Motto gehe ich generell vieles an. Manchmal muss man ins kalte Wasser springen.

Wie sieht es aus mit Lampenfieber vor Auftritten?

Das hält sich bei mir in Grenzen. Ich leide nicht per se unter starkem Lampenfieber, kenne aber durchaus diese gewisse Nervosität, die sich bei mir meist in Form von Bauchweh äußert. Meist laufe ich dann ein wenig auf und ab. Sobald ich die Bühne betrete, ist es dann auch wieder fort. Als ich 15 Jahre alt war, war ich noch ganz schön am Zittern – doch irgendwann hatte ich genug Bühnenerfahrung. Mittlerweile spiele ich 25 Shows im Monat. Hätte ich jetzt noch Lampenfieber, wäre das ziemlich anstrengend.

Testest du vor deinen Shows, welche Witze eine gute Resonanz hervorrufen?

Definitiv. Witze testen ist ganz wichtig. Das mache ich wahnsinnig viel. Besonders beim Stand Up Komitee probiere ich regelmäßig Neues aus und wenn es gut ankommt, spiele ich es dann bei den Mixed Shows. Grundsätzlich testen die meisten Comedians bei Open Mics neue Witze auf ihre Wirkung.



„Manchmal muss man ins kalte Wasser springen“, lautet ein Motto von Anna Bartling, eine von 20 Teilnehmerinnen des diesjährigen Wettbewerbs.
© Anna Bartling

Welche Themen gefallen dir am besten?

Wenn Comedians von ihrer Schulzeit erzählen, finde ich das immer spannend. Darüber spreche ich auch gerne. Grundsätzlich kann ich mich für alles begeistern! Besonders wenn es Dinge sind, die ich selbst erlebt habe. Gewisse Berührungspunkte sind mir wichtig und meistens entsteht so auch mein Comedyprogramm: Es inkludiert Dinge, die FreundInnen oder mir tatsächlich passiert sind.

Wie gehst du mit Konkurrenz und Wettbewerbssituationen um?

Mein Vorteil ist die langjährige Poetry Slam Erfahrung. Dort befindet man sich immer in einem Wettbewerb. Ich habe eigentlich selten diesen Konkurrenzgedanken. Man spricht halt nicht jeden Gast an, aber irgendwann findet man sein Publikum. Außerdem machen alle Comedians sowieso ihr eigenes Ding und das ist auch gut so. Würde ich meine Arbeit ständig mit dem Gefühl des Wettbewerbs und der Bestätigung in



20.01.2024

🕒 20:00 - 22:00

📍 KULTURHAUS EIDELSTEDT

🎫 AB 6 JAHRE

💰 AK 18.00 €

VVK 15.00 €

Bild:

Moderator Armin Sengbusch

© szenestreifen.de

Über Hamburger Comedy Pokal

Das ist er wieder – der Hamburger Comedy Pokal! In diesem Jahr zum 21. Mal. Auch das Kulturhaus Eidelstedt ist dabei und präsentiert zwei Veranstaltungen im Wettbewerb: Am 26.1. die Hauptrunde und am 27.1. eins der vier Halbfinale. Für alle Veranstaltungen des Hamburger Comedy Pokals ist der Ticket-Vorverkauf am 15. November gestartet. In der Hauptrunde treffen Amir Shabazz und Özgür Cebe aufeinander. Shahbazz steht als Stand Up Comedian mit muslimischem Hintergrund quasi immer zwischen den Stühlen. Aufzuwachsen zwischen verschiedenen Sprachen, Kulturen und Religionen war für ihn oft chaotisch – aber auch meist komisch und durchaus unterhaltsam. Amir hat den klugen Blick auf die Irrwege der Kulturen. Damit gewann der Comedian unter anderem den Mannheimer Comedy Cup im Bereich Nachwuchs. Sein Herausforderer Özgür Cebe seziert mit dem Skalpell der Meinungsfreiheit, festgefahrene Themen der Kultur und Religion. Für ihn ist klar: Wenn es einen Gott gibt, dann hat er jede Menge Humor. Sonst hätte er uns nicht erschaffen! Der mehrfach ausgezeichnete Kabarettist stellt seinen Migrationshintergrund nicht in den Vordergrund. Er verfügt über ein Deutsches Betriebssystem, ist aber gefangen in einer orientalischen Hardware.

Moderiert wird der Komik-Kampf von Armin Sengbusch. Der Sieger des Abends steht tags drauf auf der Bühne eines der Halbfinale und vielleicht sogar beim großen Finale 29.1. im Schmidts Tivoli





FOTO: © HCP

Hamburger Comedy Pokal: Nacht der Sieger:innen

[Veranstaltung](#) [Gespächstexte](#) [Comedy](#) [Kabarett](#) [Stand-up](#)

Das sagt der/die Veranstalter:in:

Fragen? Dann sind wir hier erreichbar: 040-555 6 555 6.

Und darum geht's:

Vom 26. bis zum 30. Januar 2024 findet der 21. Hamburger Comedy Pokal statt.

2024 sind dabei: Mackefisch, Vanessa Maurischat, Marie Diot, Max Beier, Toby Käp, Malarina, Tobias Born, Özgür Cebe, Jochen Falck, Anissa Loucif, Andrea Baccamo, Sonia Pikart, Amir Shabazz, Abdel Boudii, Torsten Schlosser, Niko Nagl, Anna Bartling, Hendrik von Bültzingslöwen, Andre Kramer und Suse Lichtenberger.

NACHT DER SIEGER:INNEN: Am Dienstag, dem 30.1.2024, gibt's bei uns die drei Erstplatzierten und die*den Publikumspreisträger*in zu sehen. Für alle, die das Finale nicht sehen konnten und für alle, die nicht genug vom Hamburger Comedy Pokal bekommen können!

Außerdem im Lustspielhaus:

Nachdem die Hauptrunden stattgefunden haben, geht's bei uns am **27.1.2024** ins **HALBFINALE**. Wer hier gewinnt zieht direkt ins Finale ein und ist schon ganz kurz davor, den begehrten Pokal in den Händen halten zu dürfen.

[Teilnahmebedingungen für Gewinnspiele](#)

🚩 Ein Problem melden

Location



Alma Hoppes Lustspielhaus
Ludolfstraße 53
20249 Hamburg

Folgen +

📅 Di, 30. Jan 2024
20:00 - 22:30

📍 Alma Hoppes Lustspielhaus
Hamburg

💰 € 24,35 bis 36,85 €

TICKETS GEWINNEN

TICKETS KAUFEN

Vielleicht gefällt dir auch das?



Do, 22. Feb | 19:30

**Vorausgeschaut:
Rausgegangen...**

Geheimer Ort Hamb...
ab 21.60 €

Sponsored

TAGESTIPP

Konzerte & Musik



Finden auf dulsberg.de

DULSBERG > VERANSTALTUNG > HAMBURGER COMEDY POKAL - ...

Hamburger Comedy Pokal - Hauptrunde

Freitag 26.01.2024 - 20:00 Uhr

Veranstaltungsort: Kulturhof

Hinkommen - Lachen - Sieger machen!

Eine der Hauptrunden des 21. Hamburger Comedy Pokals findet am 26.01.24 bei uns im Kulturhof statt.

Es treffen Anna Bartling und Jochen Faick aufeinander. Moderiert wird die Show von Sophia Baumgart, die selbst Improtheaterkünstlerin bei der Steifen Bräse ist.

Tickets gibt es im Stadtteilbüro Dulsberg für 15€, oder auf ticketmaster : <https://www.ticketmaster.de/event/21-hamburger-co>



Humor direkt vom Erzeuger. Fairtrade und naturtrüb!
Immer wenn Jochen Faick auftritt, hinterlässt er eine tiefe Schnelse der Begeisterung. Man muss bei ihm wirklich mit dem Schürzen rechnen. Bei seinen Vorstellungen verbindet er Artistik, Humor und alles was ihm sonst noch begegnet, zu einer begeisternden Mischung aus Artistik, Humor und alles was ihm... (bis hierher hat eigentlich noch niemand diesen Text gelesen)...sonst noch begegnet.
Für seine einzigartige Musical Comedy wurde ihm 1998 beim Festival "Le feux de la rampe" in Paris der Preis für die originellste Darbietung verliehen.

Er war mehrmals im Fernsehen (Comedy Tower/HR, Comedy Contest/NDR, Comedy mit Karsten/MDR) in zahlreichen Varietéshows und in acht

Produktionen Darsteller bei den Störtebeker Festspielen auf der Insel Rügen.



Anna Bartling ist das Schweizer Taschenmesser der Kleinkunst: sie ist Stand Up Comedian, Poetry Slammerin und Moderatorin. Mit ihrer schlagfertigen und lapidaren Art unterhält sie das Publikum mal lyrisch, mal komisch, und steht immer mit spürbarem Spaß auf der Bühne.
Die studierte Psychologin aus Hamburg hat ihre wissenschaftliche Karriere vorerst an den Nagel gehängt, weil sie lieber Menschen zum Lachen bringt, als tatsächlich wichtige Dinge zu tun.

Anna ist amtierende Hamburger Stadtmeisterin im Poetry Slam und veranstaltet eine wöchentliche Comedy Veranstaltung in Hamburg: das Stand Up Komitee, gemeinsam mit Hinnerk Köhn, Lennart Hamann und Hannes Maaß.

Veranstaltungen

Die nächsten Veranstaltungen auf dem Dulsberg:

Freitag 26.01.2024 - 20:00 Uhr

Hamburger Comedy Pokal - Hauptrunde

Kulturhof

dulsberg.de

Info & Impressum
Kontakt Stadtteilbüro
Stadtteilbüro auf Facebook
Datenschutz

Facebook

Facebook @dulsberg
Facebook @Klinkerliebe
Facebook Verschenken & Verkaufen

Podcast

Podcast Dulsberg Inside



Dulsberg.de / 13.01.2024

Schmidts Tivoli: Auf die Bühne, fertig, los...!

Themen: Comedy Schmidt Theater Stand Up Comedy



We value your privacy

We use cookies to enhance your browsing experience, serve personalized ads or content, and analyze our traffic. By clicking "Accept All", you consent to our use of cookies.

ambitionierte Nachwuchskünstler*innen um den „21. Hamburger Comedy Pokal“

Nach einjähriger Schaffenspause meldet sich Deutschlands heiterster Wettbewerb zurück auf den Kleinkunst-Bühnen der Hansestadt. Es geht um den „21. Hamburger Comedy-Pokal“ und die Frage: Wer von den zwanzig antretenden Nachwuchs-Comediennes und -Comedians wird ihn am Ende in Händen halten?

Das Beste kommt dabei natürlich zum Schluss, und beim komödiantischen Wettstreit um den Hamburger Comedy Pokal sogar gleich zweimal: Die Höhepunkte von Deutschlands größtem Comedy- und Kabarettwettbewerb finden auch 2024 wieder im Schmidts Tivoli statt, und zwar am **Sonntag, dem 28. Januar und am Montag, dem 29. Januar 2024**. Durch beide Abende führt als Moderator **Sebastian Schnoy**, Erfinder des Hamburger Comedy Pokals. Schirmherr ist **Nils Loenicker**.

Die „2. Chance“ am 28. Januar ist sozusagen der Quereinsteiger-Weg ins große Finale: Im Schmidts Tivoli auf der Reeperbahn können alle Comedians und Comediennes mit dem 2. Chance-Ticket nochmal richtig aufdrehen und die Jury davon überzeugen, dass sie den sechsten oder siebten Startplatz im großen Finale verdienen. Wer für diese Vorstellung ein Ticket ergattert, sieht also gleich fünf Künstler*innen, die sich in jeweils zehn minütigen Beiträgen um Kopf und Kragen spaßen. Am **Sonntag, dem 28. Januar 2024** im Schmidts Tivoli um 19 Uhr. Karten gibt's ab 22,80 Euro unter 040 / 31 77 88 99 und www.tivoli.de



ANZEIGE

UNICEF-Paten sorgen für gute Nachrichten.

Wir alle brauchen gute Nachrichten – und du kannst jeden Tag eine gute Nachricht sein: Werde UNICEF-Pate und ermögliche Bildung für Kinder in Krisenregionen.

Wer anschließend immer noch lacht, betritt am nächsten Abend aufrechten Ganges und hoch erhobenen Hauptes die Bühne des Schmidts Tivoli zum großen Finale. Hier kämpfen die sieben Finalisten um insgesamt 6.000 Euro Preisgeld. Eine Jury aus Hamburger Journalisten und Programmleutern der Stadtteilzentren entscheidet über die Plätze eins bis sieben. Und schließlich stimmt das Publikum im Saal ab, wer in diesem Jahr den Publikumspreis in Höhe von 500 Euro bekommen soll. Am **Montag, dem 29. Januar 2024** im Schmidts Tivoli um 19.30 Uhr. Karten gibt's ab 23,90 Euro unter 040 / 31 77 88 99 und www.tivoli.de

< Vorheriger Artikel



Hamburger Comedy Pokal in Kalender Hamburger Comedy Pokal

[Kalender](#)
[abonnieren](#)
[#Humor](#) [#Comedy](#)
Beginn

So 28. Januar 2024, 19:00

Ende

So 28. Januar 2024, 22:00

Adresse

Schmidt's Tivoli, SPIELBUDENPLATZ 27, 20359 Hamburg

[Tickets*](#)
[Hotels*](#)
[Anbieter: Veranstaltungen und Events termine.de](#)
[Kalender des Anbieters](#)
[Anbieter Impressum](#)
[Anbieter kontaktieren](#)
[Event teilen](#)
[Event melden](#)

Lust auf einen Abend voller Lachen

und bester Unterhaltung? Dann solltest Du Dir den Hamburger Comedy Pokal am Sonntag, den 28. Januar 2024 um 19:00 Uhr im Schmidt's Tivoli in Hamburg auf keinen Fall entgehen lassen. Der renommierte Wettbewerb feiert 2022 bereits seine 21. Ausgabe und verspricht wieder erstklassige Comedian-Darbietungen in einer lebendigen Kulturszene.

Professioneller Rahmen

Der Hamburger Comedy Pokal bietet nicht nur eine Bühne für herausragende Comedians, sondern auch einen professionellen Rahmen für den Austausch zwischen Künstlern und Publikum. Hier haben die Comedians die Möglichkeit, ihre einzigartigen Fähigkeiten zu präsentieren, neue Witze zu testen und wertvolles Feedback zu erhalten. Das Publikum kann sich auf eine Vielzahl an einzigartigen Darbietungen freuen, die garantiert das Lachen in die Herzen der Zuschauer bringen werden.

Einmalige Gelegenheit

Jedes Jahr zieht der Hamburger Comedy Pokal zahlreiche Besucher an, die live die Top-Namen der deutschen Comedy-Szene erleben möchten. Es ist eine einmalige Gelegenheit, hochkarätige Comedians in Aktion zu sehen und einen unvergesslichen Abend zu verbringen. Der Hamburger Comedy Pokal ist zweifellos eine wichtige Veranstaltung im kulturellen Leben der Hansestadt.

Sichere Dir jetzt Deine Tickets!

Also sichere Dir jetzt Deine Tickets für den Hamburger Comedy Pokal und verpasse nicht die Chance, bei diesem unvergleichlichen Spektakel dabei zu sein. Freu Dich auf einen Abend voller humorvoller Unterhaltung und erlebe die besten Comedians hautnah. Wir sehen uns am 28. Januar 2024 im Schmidt's Tivoli in Hamburg!

Location

Schmidt's Tivoli, SPIELBUDENPLATZ 27, 20359 Hamburg



VERPASSE KEIN EVENT MEHR!

termine.de bietet Dir eine Übersicht über alle Veranstaltungen/Termine Deiner Stadt/Gemeinde.

Mit unserem **Kalender-Abo** stellst Du Dir Deine ganz persönliche Liste nach Deinen Interessen zusammen und hast so alle wichtigen Termine stets im Blick.



STÄDTE

Berlin
Hamburg
Hoford
Bielefeld
Köln
München
Stuttgart
Hannover

SERVICES

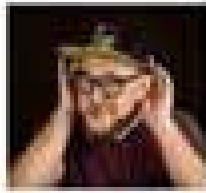
Support
Über termine.de
Events
Kalender
Locations
Areas
Künstler

UNTERNEHMEN

Area-Manager werden
Impressum
AGB
AGB kostenpflichtige Dienste
Datenschutzklärung
Karriere

Auf zum Comedy-Pokal

Nachdem wir ein Jahr ohne ihn auskommen mussten, ist er endlich zurück! Der Hamburger Comedy Pokal, Deutschlands Herbstler Wettbewerb, geht in die 21. Runde und natürlich haben wir es uns nicht nehmen lassen, wieder dabei zu sein. Am Freitag, 26. Januar, um 20 Uhr treten 20 Comedians und Comediennes in der Hauptrunde gegeneinander an und das auf zehn verschiedenen Bühnen. Wir sind gespannt auf Vanessa Mauritsch und Toby Käp, die sich im Brakula-Saal die Ehre geben werden. Die Pause für die Lachmuskeln ist danach nur kurz, denn direkt am Samstag, 27. Januar, zur gleichen Uhrzeit wird auch



Toby Käp

Foto: Brakula

eines der Halbfinals im Brakula ausgeht. Mit bisherigen Sieger*innen wie Cindy aus Marzahn, Marc-Uwe Kling und Sascha Grammel hat sich der Hamburger Comedy Pokal seit 2003 zu einem der größten Kleinkunstwettbewerbe Deutschlands und wichtiger Bühne für die deutsche Comedy-Szene entwickelt. Auch unser Moderator Nagelitz stand selbst schon auf dem HCP-Siegertreppchen. Wir sind gespannt und sagen: Hingehen, Lachen, Sieger machen!

Herzliche Grüße Uwe Schmidt

 Bramfelder Kulturleben e.V.
Bramfelder Chaussee 285
22177 Hamburg
T 042 170 0
www.brakula.de

Hamburger Wochenblatt (Bramfeld u.a.) 13.01.2024

Hauptrunde und ein Halbfinale

Hamburger Comedy Pokal in Eidelstedt

EIDELSTEDT Da ist er wieder – der Hamburger Comedy Pokal! In diesem Jahr zum 21. Mal unter der Beteiligung 11 Hamburger Stadtkulturzentren. Auch das Kulturhaus Eidelstedt ist dabei und präsentiert zwei Veranstaltungen im Wettbewerb: Am 26.1. die Hauptrunde und am 27.1. eins der vier Halbfinals.

In der Hauptrunde treffen Amir Shabazz und Özgür Çebe aufeinander. Shabazz steht als Stand-Up-Comedian mit muslimischem Hintergrund quasi immer zwischen den Stühlen. „Aufzuwachen zwischen verschiedenen Sprachen, Kulturen und Religionen war für ihn oft chaotisch – aber auch meist komisch und durchaus unterhaltsam. Amir hat den klugen Blick auf die Irrwege der Kulturen. Damit gewann der Comedian unter anderem den Mauthausen Comedy Cup im Bereich Nachwuchs. Sein Herausforderer Özgür Çebe serierte mit dem Skalpell der Meinungsfreiheit, festgefahrene Themen der Kultur und Religion. Für ihn ist klar: Wenn es einen Gott gibt, dann hat er jede Menge

Humor! Sonst hätte er uns nicht erschaffen! Der mehrfach ausgezeichnete Kabarettist stellt seinen Migrationshintergrund nicht in den Vordergrund. Er verfügt über ein deutsches Betriebssystem, ist aber gefangen in einer orientalischen Hardware. Moderiert wird der Comedy-Kampf von Armin Sengebusch. Der Sieger des Abends steht tags drauf auf der Bühne eines der Halbfinals und vielleicht sogar beim großen Finale 29.1. im Schmidt's Theater. (wb)

 Karten für die Hauptrunde (Vvk 15 € / Ak 10 €) und das Halbfinale (Vvk 10 € / Ak 20 €) gibt's auf der Website des Kulturhauses: <https://kulturhaus-eidelstedt.de/programm>



Moderator Armin Sengebusch.

Foto: Samir Khatib



Amir Shabazz im Wettbewerb.

Foto: ComedyJugend



Özgür Çebe will ins Halbfinale.

Foto: Özgür Çebe

Hamburger Wochenblatt (Eidelstedt u.a.) 13.01.2024

Duell der Comedians auf der Lola-Bühne

Lohbrügge. Comedy-Fans kommen an diesem Wochenende in ganz Hamburg voll auf ihre Kosten: Bei 18 Shows innerhalb von fünf Tagen zeigen 20 Nachwuchs-Comedians beim Hamburger Comedy-Pokal ihr Können. Das Ziel der Bühnen-Talente ist einer der drei Pokale, die es am Montag, 29. Januar, beim großen Finale im Schmidts Tivoli auf der Reeperbahn zu gewinnen gibt – dotiert mit insgesamt 6000 Euro vom Hauptsponsor Saga GWG.

Wer aus Bergedorf zumindest zunächst nicht so weit reisen will, reserviert sich für Freitag, 26. Januar, und Sonnabend, 27. Januar, Karten in der Lola, Lohbrügger Landstraße 8. Auf der Bühne tritt das Duo „Marie Diot“ aus Hannover mit Musik und Quatsch gegen den Hamburger Stand-up-Comedian Andre Kramer an. Es ist eine der zehn Hauptrunden-Konkurrenzen, die gleichzeitig insgesamt zehn Hamburger Clubs laufen.

Tags darauf startet in der Lola eines der fünf Halbfinals. Beginn ist jeweils um 20 Uhr. Der Eintritt kostet am ersten Tag 15 Euro, Sonnabend werden 16 Euro fällig. Karten für alle Shows des Comedy-Pokals 2024 gibt es zusätzlich Vorverkaufsgebühr online bei Ticketmaster.

Der Hamburger Comedy-Pokal versteht sich in jeder Runde als Wettbewerb, bei dem zunächst je zwei Comedians mit ihren 45-minütigen Shows gegeneinander antreten. Wer die nächste Runde erreicht, entscheidet eine Jury, wobei durchaus auch das Publikum zu

Wort kommt. Das Genre der Künstler reicht von Stand-up über Kabarett bis zu Musik-Comedy.

Am Sonntag lädt dann das Schmidts Tivoli für 19 Uhr zur „2.-Chance-Nacht“ ein (Eintritt ab 18 Euro). Hier treten alle Künstler an, die zwar keines der fünf Halbfinals gewonnen haben, aber eben doch ein „2.-Chance-Ticket“ bekommen. Mit Zehn-Minuten-Beiträgen kämpfen fünf Comedians um zwei noch offene Final-Plätze.

Die Endrunde ist für Montag ab 19.30 Uhr wieder im Schmidts Tivoli angesetzt, wo um das Preisgeld und die von Nina Helbig gestalteten Pokale gekämpft wird. Zudem gibt es einen mit 500 Euro dotierten Publikumspreis. Die Moderation des Abends (Eintritt ab 19 Euro) übernimmt Comedy-Pokal-Erfinder Sebastian Schnoy.

Neu in diesem Jahr ist die „Nacht der Sieger“, die für Dienstag, 30. Januar, in Alma Hoppes Lustspielhaus angesetzt ist. Hier werden die drei Erstplatzierten ihr ausführliches Best-of-Programm präsentieren (Eintritt ab 25 Euro).



Verrückt und ausgelassen, wie hier mit Tobias Gnacke 2019, geht es ab Freitag zu.

COMEDY POKAL

Blick auf das kulturelle Gedächtnis Frankreichs

WITNESS (Gonzalez): The Hispanic in „We believe action was not innocent“

Ha-ha-ha-Hamburg, jetzt wird's lustig!

WETTBEWERB Beim „Comedy Pokal“ kämpfen 20 Acts um den Sieg – und eine kultige Trophäe aus Frottee

Von JANINA HEINEMANN

Der wohl lustigste Wettkampf der Republik geht in eine neue Runde: Beim „Hamburger Comedy Pokal“ buhlen 20 Comedians um Lacher – und um den kultigen Frottee-Pokal, den Künstlerin Nina Helbig jedes Jahr für den Wettbewerb gestaltet. Dieses Jahr gibt es einige Neuerungen. So ist Nils Loenicker, jahrzehntelang die eine Hälfte des Ka-

barett-Duos Alma Hoppe, Schirmherr des Events, und das Lustspielhaus wird nicht nur Austragungsort eines der Halbfinale, sondern auch der ersten „Nacht der Siegerinnen“.

Los geht es am 26. Januar. In der Hauptrunde treten jeweils zwei Kandidatinnen gegeneinander an. An zehn Spielstätten gleichzeitig – nämlich Brakula, Bürgerhaus Meisdorf, Ella Langenhorn,

Goldbekhaus, Kulturhof Dulsberg, Kulturhaus Eidelstedt, Kulturhaus Süderelbe, LOLA, Motte und Zinnschmelze – haben die Komikerinnen jeweils 45 Minuten Zeit, das Publikum und eine Jury von ihrem Witz zu überzeugen. Der oder die jeweilige Gewinner:in kommt dann in eines der Halbfinale. Die steigen einen Tag später in Alma Hoppes Lustspielhaus, Brakula, Goldbekhaus, Kulturhaus Eidelstedt und LOLA.

Und auch wer es nicht auf Anhieb geschafft hat, bekommt noch eine „2. Chance“, nämlich am 29. Januar: Im Schmidts Tivoli haben zwei der Comedy-Acts, die im Halbfinale ausgeschieden sind, die Gelegenheit, doch



Marie Diot macht „Musik und Quatsch“ – in der Hauptrunde im Lola in Bergedorf.

noch ins Finale einzuziehen. Die sieben Finalist:innen kämpfen am 29. Januar ebenfalls im Tivoli um die Lacher von Publikum und Jury. Insgesamt geht es um 6000 Euro Preisgelder und den begehrten Pokal, der jedes Jahr anders aussieht und selbst für Lacher sorgt.

Unter den 20 Comedy-Acts sind jede Menge vielversprechende Nachwuchsspaßmacher. Das Duo Mackefisch (Lucie Mackert und Peter Fischer) etwa tritt mit Musik, selbst gebauten Kofertrommeln und Wortwitz als Zwei-Mann-Quatsch-Orchester an. In die gleiche Richtung geht Liedermacherin Marie Diot, die mit ihrer umständlich-verrückten Art, ihrer minimalistischen Mu-

sik und ihren urkomischen Texten bereits das „Winterglitzer“-Publikum begeisterte. Dass Max Beier, Sohn von Kabarettist Jan-Peter Petersen, seinem Vater humoristisch das Wasser reichen kann, hat er bereits im Lustspielhaus bewiesen. Nun versucht er auch, die „Comedy Pokal“-Jury von sich zu überzeugen.

Özgür Cebe hat schon einige Kleinkunstpreise ge-

wonnen und sagt über sich selbst, er habe „ein deutsches Betriebssystem“, sei „aber gefangen in einer orientalischen Hardware“ oder kurz „ein fliegender Teppich mit VW-Motor“. Mit Jonglage, Musik und viel Interaktion zieht Jochen Falck sein Publikum in den Bann, ob ihm das auch in Hamburg gelingt? Als „Lockdown Linde“ begann Suse Lichtenberger während der Coronapandemie täglich ein witzig-ironisches Alltagsvideo hochzuladen. Das verschaffte ihr eine gewisse Bekanntheit und viele Likes, sodass sie nun beim „Comedy Pokal“ antritt.

Jede Menge Lachgaranten und -granaten warten also auf die Besucher:innen der Comedy-Festspiele. Und schon jetzt ist klar, dass der oder die Sieger:in die Frottee-Trophäe verdient hat – einfach, weil alle Kontrahent:innen echt lustig sind. **Comedy Pokal: 26.-30.1., alle Infos unter hamburgercomedypokal.de**



Der Kölner Özgür Cebe präsentiert sich in der Hauptrunde im Kulturhaus Eidelstedt.

Mackefisch (Lucie Mackert und Peter Fischer) starten in der Motte in Ottensen.



Komiker Jochen Falck kommt aus Berlin und bestreitet den Auftritt im Kulturhof Dulsberg.



Max Beier tritt im Ella Kulturhaus in Langenhorn gegen Suse Lichtenberger (s. r.) an.

Die Kabarettistin Suse Lichtenberger kommt aus Wien.

Unsere Kultur-Tipps der Woche

Artistik im First Stage, norwegischer Pop im Mojo Club – und nach einem Jahr Pause wird wieder um den Hamburger Comedy-Pokal gekämpft

In looking magic like Tim Marlowe (Brando), sagt David Bowie (1947–2002) 1968 in *Life*, „Chin Chin“, das er bereits 1977 mit Iggy Pop in Berlin schreien wird und kognitiv in seiner Idee verankert ist. Aber eines Tages, sondern Unwissenheit ist angestrichelt gleichmässig „Acrobatic“ in Real Stage Theater. Wenn der Leuchter Stoffe langweilt, ist Deutschlands größter Akrobaten-Melodisch, der der Top-Lang und diversen Plankar der Bühnen zu schreien ist.

Hamburger County-Poland

[illegible]

Frederik von Hiltings-Hoven ist beim Community-Portal dabei. [www.von-hiltings-hoven.de](#)



Federico Magero Foto „Nikolai Nekhlyudov, Agnaghiostro Market, Syria, 2008“ (2008) in „Black & White“



Marla Mesa (bei der „Night of the
Princes“ 2015 in Italien)



Laetitia Fontanaus „Selbstporträt am Spieltisch (1977)“ in der Ausstellung „Gerade Frauen“ www.galeriefranz.com/de/gerade-frauen

[illegible]

21. Baskinager Comedy-Poland

[illegible]

Polmer Pipe aus Europäer Industrie

Verben mit Maria Moss in der Rolle Als die norwegische Sängerin Marie Molund 2017 ihr Album „Greatest Dancer“ veröffentlichte, war der Titel zunächst für gewöhnlich, wie der Titel meistens. Grund dafür: Die Probleme und frühen Kämpfe mit der Rheumagelenkrose, und die entsprechende Songs berühren auch die ganz Großen wie Seal, Beyoncé, Sia und Lady Gaga und Instagram stürzen. Ich habe alle Therapie und Tausch Züge in meine Choreografie und meine Rolle "Naked and Maria Molund" auf der EP "They Never Leave Their Wives" (2020) integriert, obwohl dies mein Album "And Then Came You" sagte als ich im September wieder in der Öffentlichkeit und littet nicht nur der neuen Gelenk, sondern auch Hamburg in der Musik Club.

Media Manager, Inc. 2nd Fl., 30100 Alameda Circle

[illegible]

Schauspielerin Ella Cremer

[illegible]

Abkürzungen des Chinesischen Nationalkittens sind im First Stage Teil der neuen Show „China Aid“.

nies sind vom ganz aktuellen Arbeiten an der Microvita-Serie war. Die Veranstaltung ist im regulären Hofstra-Kreis lebendiger, als

Kathrin Liekegard^a & Wouter^b 16, 213.[illegible]

„Plan & Moving“ bis 15. Oktober bis 4 Uhr

025 Beretale, Wierumsum 5, W
 0100-2100 M-F 0100-0700 Sa/Su
 0100-0100 Fuhrungen Sa/Su plus 0.00
 (Chf) 0000 01 00 00 00 00 00 00 00
 0000 0000 0000 0000

Glückliche im Leben talentierter aber

offenen undenkbarer Kleinwelten
Vierstich bis zum 22. Januar hat die städtische Ausstellung „Geräte für die Zukunft: Kleintechnik und ihre Wege zum Netz“ im Museum Schirn Frankfurt. Man sieht nicht nur, sondern kann auch selbst mit kleinen Wunderwerken in der Informations- und Kommunikations-Technik in der Welt der Zukunft spielen. Die Ausstellung zeigt, wie die kleinen Wunderwerke der Informations- und Kommunikations-Technik in der Welt der Zukunft spielen. Die Ausstellung zeigt, wie die kleinen Wunderwerke der Informations- und Kommunikations-Technik in der Welt der Zukunft spielen.

Barbara F. Prager, Kinesiotherapist and Doc-

WeggeWerben (ab 20.1. Eintracht Nord-
hausen, 12.5 Langensiefel, 30er Wald E. Hap-
sch 11100-11000, Sa 11100-11100, Fahrwegen
Sa 15-00, Sa 12 000 (Innere-Ticket wird emp-
fohlen, Einn 11.12.18, 1000,-).
www.weggewerben.de

Reinvention über die Zeit

prozentuale Plastik-Note im Skulptur

Hans Thies, der Stellvertreter in Ulm war, als Holzschnitzler, als Keramiker. Die ist das Thema des Diskussionsbeitrags „Plastik und Keramik“, dessen Herausgeber Professor Dr. 22 Jahre im Archiv-Netz gearbeitet wird. Regelmäßig von Wittenberg und die Film-regionalen Fachkreise. Der Autor, Lang und Prof. Dr. Michael Bräutigam, und auch ein Ort, der international in seiner Diskussionsarbeit nicht nur die Probleme der verschiedenen Plastiken sondern auch mögliche Lösungen und Alternativen zu einer einheitlichen Veränderung von Plastiken, Plastischen und Untersuchungen, Details und Charakteristika verschiedener Plastiken.

Plasma Instability occurs at $\beta \approx 10^{-3}$ and $\beta \approx 10^{-2}$.

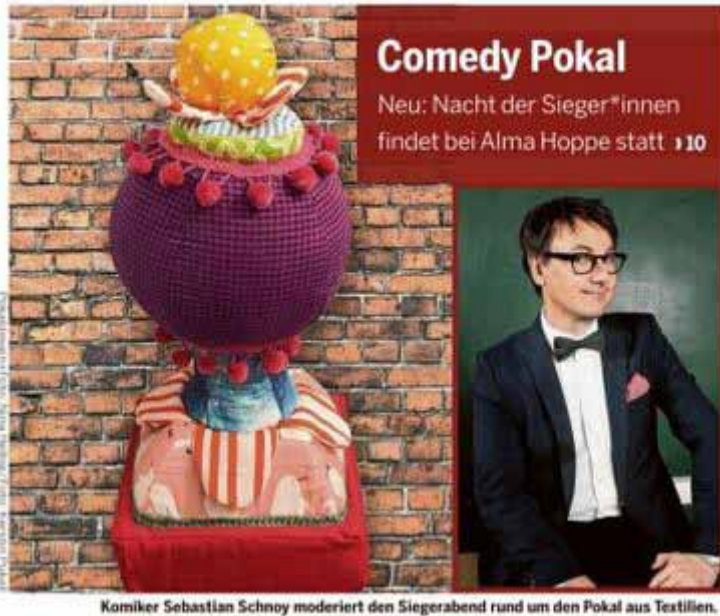
© 2004 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 255: 399–406

Journal of Management Inquiry 22(1)

Lectin (Chance & Mathis, University of)

[illegible]

in „Meeresrand“ spielt Silke Grever, begleitet von einem Cellisten, eine Mutter, merkt Silkes und Sozialökonomin.



Comedy Pokal

Neu: Nacht der Sieger*innen
findet bei Alma Hoppe statt ▶10

Komiker Sebastian Schnoy moderiert den Siegerabend rund um den Pokal aus Textilien.

Hingehen – lachen – Sieger machen!

HAMBURGER COMEDY POKAL mit neuer Attraktion



Anna Bartling möchte den Berliner Jochen Falck im Kulturhof Dulsberg aus dem Rennen werfen.



Foto: Hamburger Comedy Pokal

HAMBURG Ein Jahr Schaffenspause, das war hart für Hamburgs Comedy-Fans. Jetzt ist der Comedy Pokal zurück und hat gleich noch einen Bonus: Nach den 17 Pokal-Wettkämpfen gibt es in Alma Hoppes Lustspielhaus eine 18. Show, die „Nacht der Sieger*innen“. Den große Humor-Reigen gibt's 26. bis zum 30. Januar. Ort des Geschehens ist fast die ganze Stadt, denn zehn Kulturzentren machen mit.

STEFANIE HÖRMANN

Einmal den Pflüschpokal voller Stolz in die Höhe recken und dann noch einmal bei der „Nacht der Sieger*innen“ auf Alma Hoppes Bühne stehen, frisch gekürt und gefeiert locker abliefern – der Traum aller 20 Teilnehmenden. Aber um hier seine oder ihre Gags zum Besten geben zu können, muss das Talent erstmal alle Runden überstehen, das Publikum begeistern und auch die gestrenge Jury, denn der Comedy Pokal ist ein knallharter Battle. Die zehn Shows der Hauptrunde in zehn Stadtteil-



kulturzentren starten parallel am Freitag, 26. Januar, um 20 Uhr. Jeweils zwei Comedians treten gegeneinander an, die Gegner ermittelt das Los. Dann sind jeweils 45 Minuten Zeit, das Publikum und die jeweilige Haus-Jury davon zu überzeugen, dass sein oder ihr Auftritt eine Empfehlung für das Halbfinale ist. Die Austragungsorte: Brakula, Bürgerhaus Meisdorf, Ella Langenhorn, Goldbeckhaus, Kulturhof Dulsberg, Kulturhaus Eidstedt, Kulturhaus Süderelbe, LOLA, Motte und Zinnschmelze. Die Kandidaten kommen aus ganz Deutschland und aus Wien. Aus Hamburg sind zum Beispiel Anna Bartling (amtierende Hamburger Stadtmeisterin im Poetry Slam) und Hendrik von Böttzingslöwen

dabei. Bartling tritt im Kulturhof Dulsberg an, von Böttzingslöwen im Goldbeckhaus. Wer die Hauptrunde und dann noch eines der fünf Halbfinals (Sa, 27. Januar, 20 Uhr) übersteht, darf schon mal vom Pokal träumen. Aber auch für die ausgeschiedenen Künstlerinnen und Künstler ist noch nichts verloren: Zwei Plätze im Finale für Quereinsteiger winken bei der „2. Chance“ am Sonntag, 28. Januar, im Schmidts Tivoli auf der Reeperbahn. Dort findet am Montag, 29. Januar, auch das Finale statt. Sieben Finalisten kämpfen um insgesamt 6000 Euro Preisgelder. Und am Dienstag, 30. Januar, folgt die große Gala „Nacht der Sieger*innen“ in Alma Hoppes Lustspielhaus, das Battle-Fieber ist dann zwar vorbei, aber dafür bekommt das Publikum mit den drei Erstplatzierten die Crème de la Crème zu sehen. Ein großartiger Abschluss für einen ebensolchen Wettbewerb, alles getreu dem Motto: „Hingehen – lachen – Sieger machen!“

Freitag, 26. bis Dienstag, 30. Januar. Tickets ab 15 Euro unter <https://hamburgercomedypokal.de/tickets/>

Hamburger Wochenblatt (alle) 20.01.2024

Kultur

Hamburger Comedy Pokal 2024: Das Sprungbrett der Jungen

von Jürgen Böhmer | 11.12.2023 11:14



© M. Böhmer

Der Hamburger Comedy Pokal 2024 findet erneut an zehn unterschiedlichen Spielstätten statt. Das Finale steigt in Schmidts Tivoli, die Gala wird in Alma Hoppes Lustspielhaus gefeiert.

Der **Hamburger Comedy Pokal** ist ein Wettbewerb für junge Comedians, bei dem die besten unter zehn verschiedenen Spielstätten ermittelt werden. Auch die besten unter zehn Spielstätten und Sieger der ersten Runde, die sich für das Finale qualifizieren, sind eingeladen, das Finale zu gewinnen. Der **Hamburger Comedy Pokal** findet 2024 statt – er ist der 11. Wettbewerb in der Reihe.

Hamburger Comedy Pokal 2024 – Die Termine

Hauptrunde an zehn Spielstätten in Hamburg

26.11., 20 Uhr: Altona, Altonaer Theater, Altonaer Theater, Altonaer Theater, Altonaer Theater, Altonaer Theater, Altonaer Theater, Altonaer Theater, Altonaer Theater, Altonaer Theater

Final Halbfinale

27.11., 20 Uhr: Alma Hoppes Lustspielhaus, Altona, Altonaer Theater, Altonaer Theater, Altonaer Theater, Altonaer Theater, Altonaer Theater, Altonaer Theater, Altonaer Theater, Altonaer Theater

Zweite Chance

28.11., 19 Uhr: Altonaer Theater

Finale

29.11., 20 Uhr: Schmidts Tivoli

Nacht der Siegerinnen / Gala

30.11., 21 Uhr: Alma Hoppes Lustspielhaus

Der Wettbewerb des **Hamburger Comedy Pokal** ist ein Wettbewerb für junge Comedians, bei dem die besten unter zehn verschiedenen Spielstätten ermittelt werden. Auch die besten unter zehn Spielstätten und Sieger der ersten Runde, die sich für das Finale qualifizieren, sind eingeladen, das Finale zu gewinnen. Der **Hamburger Comedy Pokal** findet 2024 statt – er ist der 11. Wettbewerb in der Reihe.

Der Wettbewerb ist ein Wettbewerb für junge Comedians, bei dem die besten unter zehn verschiedenen Spielstätten ermittelt werden. Auch die besten unter zehn Spielstätten und Sieger der ersten Runde, die sich für das Finale qualifizieren, sind eingeladen, das Finale zu gewinnen. Der **Hamburger Comedy Pokal** findet 2024 statt – er ist der 11. Wettbewerb in der Reihe.

Der Wettbewerb ist ein Wettbewerb für junge Comedians, bei dem die besten unter zehn verschiedenen Spielstätten ermittelt werden. Auch die besten unter zehn Spielstätten und Sieger der ersten Runde, die sich für das Finale qualifizieren, sind eingeladen, das Finale zu gewinnen. Der **Hamburger Comedy Pokal** findet 2024 statt – er ist der 11. Wettbewerb in der Reihe.



11.12.2023

11.12.2023

Mehr Kulturnights im
kultunews.letter

11.12.2023

Kultunews 24.01.2024



* Includes the estimated cost of the proposed project in the 2004-2005 fiscal year. If the project requires additional funding beyond the 2004-2005 fiscal year, the estimated cost for each additional year should be provided.

Lehrstube: Fünf Tage Kahrent & Co. in fast allen Oden der Stadt. Heute im Schwedisch Thall „Nacht der Sieger“ in Anno Hoppers Lustspielhaus.

© Cornelia Funke, illustriert von Ilsebeth Wöhrmann. In großer Hologramm- und auf drei Sprachen. Zudem insgesamt sechs die Qual der Wahl: Bei insgesamt 180.000 Exemplaren von fünf Tagen zeigen 20 Hardcover in **Gemischten** 18-Handlungen **Gemischte Pöbel** die **Reinhold**. Die **Zwei der Reibenden** **Talente** in einer der drei **Reibenden**, die am Montag, 18. Juni, einen großen **Reibenden** in **Schmidt** **Reibenden** und der **Reibenden** in der **Reibenden** (Reibenden) und insgesamt 100.000 Exemplare in der **Reibenden** der **Reibenden**.
Mehrfachpreisgehaltungs- und GUTS.



Nur was Begehrtest zusehender zusehender nicht so weit setzen will, sondern ich im Freitag 30. Julius. und Sonntags 27. August. Kartes in der Lohr, Laßberggen Luthersche 5. Auf die Büsten tritt der Dsch. „Maß in Dsch.“ aus Hainberg als Maß und Querschnitt gegen den Hainberger Strauß-Geometrischen Körper an. Es ist eine der sehr Hainberger Geometrien, die gleichmäßig in Hainberg tritt Hainberger Lohr tritt

Haupttrunde und Halbfinale: Zwei Comedy-Abende in der Lola

Tage danach beginnt in den Läden eine der fünf Hochzeiten. Beginn um jeweils um 20 Uhr. Die Gäste kosten aus einem Tag 11 Kurs. Sonntags werden 18 Jahre Olden. Keine der alle Gäste des Comedy Clubs 2024 gibt es insgesamt. Sonstige Leistungen sollten bei Ticketkauf.

100

Kein Scherz: So viel darf eine Solaranlage in 2024 maximal kosten

Authoritative Article Series

biochemical and clinical features.



Die Hiesiger County-Police reichte sich in zehn Runden ab, Viertelschuss, bei dem zunächst je zwei Geschosse aus einer 45-minütigen Schussgegruppenschuss kamen. Wie die anderen Runden ebenfalls, anschließend eine Einzel-Schuss-Runde nach der Polizei in der Stadt kam. Die letzte der Runden wurde von einem einzigen Schützen in der Stadt gemacht.

[illegible]

Auch interessant:

- Grundsatz des Bundesrechts: „Bundesrecht bricht Landesrecht“
- Ausnahme: Bundesrecht und Landesrecht auf der nationaler Ebene
- Bundesrecht fördert oder verbietet ein Verhalten: Bundesrecht bricht Landesrecht

Der Fachkurs ist bei Montag ab 19.30 Uhr wieder im Schachklub Tübingen, wo dazu aus dem Zeitungs- und Buchmarkt eine interessante Publikationsliste wird. Zudem gibt es einen mit 200 Euro dotierten Publikationspreis. Die Moderation des Abends übernimmt ab 19.00 Uhr als einziger Comedy-Poker Ellwanger Teilnehmerin Schöne. Bitte vorbeistechen! Hanna Griebel/Das Magazin ist diesem Jahr bereits in der 21. Auflage.

¹ "Eine rote in Schwarz färbt die Nacht des Tages", in: *Nachdruck*, 80.
Jahrgang, in: Klaus Wipperschmidt (Hrsg.), *Die deutsche Literatur
des 19. Jahrhunderts*. Band 1: Die deutsche Literatur des 19. Jahrhunderts
bis 1848 (München 1997).

© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 103–110

Experiments were performed with different network topologies and sizes.

doi:10.1017/S0022292412001619



Was hinter das Hamburg 970 bis 1914 hat? Foto: JOURNAL MORGENPOST

20.01.2024 / 10:10

VON JOURNAL MORGENPOST

Der lustigste Wettbewerb des Landes: „Hamburger Comedy Pokal“ startet



Der wohl lustigste Wettbewerb der Republik geht in eine neue Runde. Beim „Hamburger Comedy Pokal“ buhlen 20 Comedians um Lacher – und um den künftigen Fröhze-Pokal, den Künstler Nils Fröhze jedes Jahr für den Wettbewerb gestiftet. Dieses Jahr gibt es einige Neuerungen. So ist Nils Fröhze, jahrzehntelang die eine Hälfte des Kabarett-Duos Alina Hoppe, Schimmler des Events, und das Lustspielhaus wird nicht nur Austragungsort eines der Halbfinale, sondern auch der ersten „Macht der Sieger“-Runde.

Los geht es am 26. Januar. In der Hauptrunde buhlen jeweils zwei Finalisten um den Preis. Am 29. Januar im Schindler Theater haben zwei der Comedy-Acts, die im Halbfinale ausgeschieden sind, die Gelegenheit, doch noch ins Finale einzusteigen. Die ersten Finalisten kämpfen am 29. Januar ebenfalls im Theater um die Lacher von Publikum und Jury. Insgesamt geht es um 5.000 Euro Preisgelder und den begehrten Pokal, der jedes Jahr anders aussieht und selbst für Lacher sorgt.

10.000



„Comedy Pokal“: Ab 26. Januar in Hamburg

Und auch wer es nicht auf Anhieb geschafft hat, bekommt noch eine „Chance“, nämlich am 29. Januar im Schindler Theater haben zwei der Comedy-Acts, die im Halbfinale ausgeschieden sind, die Gelegenheit, doch noch ins Finale einzusteigen. Die ersten Finalisten kämpfen am 29. Januar ebenfalls im Theater um die Lacher von Publikum und Jury. Insgesamt geht es um 5.000 Euro Preisgelder und den begehrten Pokal, der jedes Jahr anders aussieht und selbst für Lacher sorgt.



Der Komiker Nils Fröhze kommt aus Wien. Foto: Applaud Theatre Bonn

Unter den 20 Comedy-Acts sind jede Menge vorkommende Nachwuchscomedianer. Das Duo Muckelbach (Jackie Mackert und Peter Fröhze) muss sich mit Musik, selbst gewohnter Komikformeln und Witzworten als Zwei-Mann-Quartett-Orchester an. In die gleiche Richtung geht Landerbach (Markus Dier, der mit zwei unvollständigen verdrängten Act, einer minimalistischen Musik und zwei akrobatischen Tänzern beides das „Witzigste“ Publikum begeistert). Das Duo Muckelbach (Jackie Mackert und Peter Fröhze) muss sich mit Musik, selbst gewohnter Komikformeln und Witzworten als Zwei-Mann-Quartett-Orchester an. In die gleiche Richtung geht Landerbach (Markus Dier, der mit zwei unvollständigen verdrängten Act, einer minimalistischen Musik und zwei akrobatischen Tänzern beides das „Witzigste“ Publikum begeistert).

Das könnte Sie auch interessieren: 15. Januar 2024 17:17 Wie es geht mit der Kulturstiftung Hamburg

Özge Dede hat schon einige Kleinstpreise gewonnen und sagt über sich selbst, sie habe „ein deutsches Behältersystem“, sei „jeder gelungener in einer praktischen Handarbeit“ oder kurz „ein fliegendes Tapoch mit VW-Motor“. Mit Jonglage, Musik und viel Interaktion geht „Jochen Falck“ zum Publikum in der Stadt, so ihm das auch in Hamburg gelingt. Als „Lockdown-Linix“ begibt Nils Fröhze in Hamburg während der Corona-Pandemie täglich ein selbstgezeichnetes Alltagsbild hochzuladen. Das verschaffte ihm eine gewisse Bekanntheit und viele Likes, sodass sie nun beim „Comedy Pokal“ antizipiert.



Jede Menge Lachgaranten sind garantiert: warten also auf die Zuschauerinnen der Comedy-Festspiele. Und schon geht es los. Mit dem Sieger in die Fröhze-Festspiele verdient hat – einfach, weil alle Komikerinnen nicht lustig sind.

„Hamburger Comedy Pokal“: 25. 01. 2024, alle Infos unter hamburgercomedypokal.de

10.000

Hamburger Morgenpost 24.01.2024



HEUTE IN HAMBURG



Keinen Plan haben war gestern! AINO sagt dir, was heute in Hamburg los ist.

ALE APP

ALE NEWSLETTER

AUF FACEBOOK

AUF INSTAGRAM



10 Orte – 20 Comedians! Der Hamburger Comedy Pokal geht in die 21. Runde.

Freitag, 26. Januar 2024 19:00 Uhr

verschiedene Locations

Preis: ab 15 €

Hier gibt's Tickets.

”

Hamburger Comedy Pokal

Hingehen – lachen – Sieger machen!

Der Hamburger Comedy Pokal geht in die 21. Runde.

Deutschlands heiterster Wettbewerb ist nach einer einjährigen Schaffenspause zurück auf den Kleinkunst-Bühnen der Hansestadt. **20 Comedians und Comediennes** greifen nach dem **Hamburger Comedy Pokal** – wer wird ihn in Händen halten?

Ganz Hamburg wird zum Austragungsort. Parallel in **zehn übers Stadtgebiet** verteilten Kulturzentren treten jeweils zwei Comedians/Comediennes gegeneinander an. Die Kontrahent*innen werden einander zugelost, dann hat jede*r **Künstler*in 45 Minuten Zeit**, das Publikum und die jeweilige Haus-Jury davon zu überzeugen, dass sein bzw. ihr Auftritt eine Empfehlung für das Halbfinale ist. Die **Austragungsorte der HAUPTRUNDE** sind: Brakula, Bürgerhaus Meisdorf, Eria Langenhorn, Goldbekhaus, Kulturhof Dulsberg, Kulturhaus Eidelstedt, Kulturhaus Süderelbe, LOLA, Mitte & Zirkusmelze.

Mehr zum 21. Hamburger Comedy Pokal?

<https://www.hamburgercomedypokal.de>

Vorverkauf 15,- € und Tickets gibt es bei Ticketmaster oder in unserem Büro.

Infos zur Hauptrunde: <https://www.hamburgercomedypokal.de/hauptrunde>

“

Alle Angaben ohne Gewähr. Diese Informationen wurden aus dem Facebook-Event oder von der Webseite der Veranstalter übernommen und werden nicht automatisch aktualisiert. Über die angegebenen Links kannst du herausfinden, ob sich etwas zu dem Event geändert hat.

Zum Event

Mehr Infos

Abbildung: © HH Hamburg Comedy Pokal

Melde dich jetzt für unseren Newsletter an:

E-Mail *

[ABMELDEN](#)

Comments are closed.

Keinen Plan haben war gestern! Wir sagen dir, was heute in Hamburg los ist! Jetzt Newsletter abonnieren:

E-Mail *

[ABMELDEN](#)

Beliebteste Tipps



Neu! Comedy
400 von
Comedians
Freitag, 26. Januar 2024
19:00 Uhr



Die Comedy
in der Stadt
Freitag, 26. Januar 2024
19:00 Uhr



Comedy
Freitag, 26. Januar 2024
19:00 Uhr



Comedy
Freitag, 26. Januar 2024
19:00 Uhr



Comedy
Freitag, 26. Januar 2024
19:00 Uhr



Comedy
Freitag, 26. Januar 2024
19:00 Uhr



Comedy
Freitag, 26. Januar 2024
19:00 Uhr



Comedy
Freitag, 26. Januar 2024
19:00 Uhr



Comedy
Freitag, 26. Januar 2024
19:00 Uhr



Comedy
Freitag, 26. Januar 2024
19:00 Uhr



Comedy
Freitag, 26. Januar 2024
19:00 Uhr



Comedy
Freitag, 26. Januar 2024
19:00 Uhr



Comedy
Freitag, 26. Januar 2024
19:00 Uhr



Comedy
Freitag, 26. Januar 2024
19:00 Uhr

AINO 26.01.2024

THEATER 26. JANUAR 2024 18:00

26.01. | Es wird ernst – Der Hamburger Comedy Pokal 2024 geht in die Hauptrunde! Erlebe diverse Comedians und lach dir einen ab



Noch eines Jahr Preis ist der Hamburger Comedy Pokal 2024 wieder zurück! (©Hamburger Comedy Pokal)

Mehr Hintergrundinfos zum Hamburger Comedy Pokal 2024 findest du im SZENE Artikel „21. Hamburger Comedy Pokal: Das Comedy-Karriere-Katastroph“

Infos zum Event:

HAMBURGER COMEDY POKAL

Der Hamburger Comedy Pokal ist eine Erfolgsgeschichte der Hamburger Stadtkultur! Seit 2003 hat er sich zu einem der größten Kleinkunstwettbewerbe in Deutschland gemauert, die Bewerber*innen kommen aus dem gesamten deutschsprachigen Raum. Für viele Künstler*innen ist der Pokal zu einem unverzichtbaren Wettbewerb geworden und ist für die eigene Karriere von Bedeutung gewesen: Cindy aus Marzahn, Matthias Egersdörfer, Timo Wopp, Nagelitz, Tobias Mann und Zärtlichkeiten mit Freunden sind nur einige der Künstler*innen, die jetzt zuhause mit ihrem Puschel-Pokal kuscheln können.

DER ABLAUF 2024

Den genauen Ablauf kannst du den ausführlichen Programmbüch zum Comedy Pokal 2024 entnehmen.

DIE KULTURZENTREN

So lebendig und vielfältig das Teilnehmerfeld des Hamburger Comedy Pokals ist, so unterschiedlich und facettenreich sind auch die Veranstalter*innen und ihr ganzjähriges Angebot: Über das gesamte Hamburger Stadtgebiet verteilt bieten sie Kleinkunst, Livemusik, Tanzveranstaltungen, Kindertheater, Ausstellungen, Lesungen uvm., stehen für kulturelle Bildung und Gemeinwesenarbeit. So bietet der Pokal den Besucher*innen nicht nur einen interessanten Überblick über die Kleinkunstszene, sondern lädt auch zur Entdeckungswiese durch die einzelnen Hamburger Stadtteile ein – mit nachhaltiger Wirkung.

Danke an Sebastian Schnoy, der 2002 die Initiative ergriff und damit den Grundstein für den Hamburger Comedy Pokal legte.

DIE ORGANISATION

Seit 2009 wird der Wettbewerb von dem gemeinnützigen Verein „Hamburger Comedy Pokal e.V.“ durchgeführt. Ziel des Vereins ist es, in Hamburg Kunst und Kultur, vor allem „Kleinkunst“-Nachwuchskünstler*innen sowie die Vernetzung und Zusammenarbeit der Kulturzentren zu fördern.

Wie Programm erstellt wurde: Unser Programm wird von einem Juryteam erstellt und wird nicht kommerziell vertrieben. Über den Link „Büch“ findest du das Programm, das wir online und in der Printausgabe anbieten.

Mit dem Lesen des Videos unterstützen Sie die Datenverarbeitung von YouTube. Mehr erfahren

Video ansehen

SZENE Hamburg online 26.01.2024

Was geht in Hamburg ?

Zurück

Event / Location

Jan 2024

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4

Heute Nächster Tag

eventim Tickets, Konzerte und mehr

WIR HABEN DIE TICKETS!

Tickets

Suche

21. Hamburger Comedy Pokal

Tags: comedy heute, 19:00 Uhr

Schmidts Tivoli

Spielbudenplatz 27-28, 20359 Hamburg

https://www.tivoli.de/

Deutschlands bester Wettbewerbs ist nach einer einjährigen Schaffenspause zurück auf den Kleinkunst-Bühnen der Hansestadt 20 Comedians und Comediennes greifen nach dem Hamburger Comedy Pokal – wer wird ihn in Händen halten?

Das Beste kommt zum Schluss und beim Hamburger Comedy Pokal sogar zweimal: Die Höhepunkte von Deutschlands größtem Comedy- und Kabarettwettbewerb finden auch 2024 im Schmidts Tivoli statt. Durch beide Abende führt Sebastian Schnoy. Schlimmer ist Nils Lönicker.

Die 2. Chance Der Quereinsteiger-Weg ins große Finale: Im Schmidts Tivoli auf der Reeperbahn können alle Comedians und Comediennes mit dem 2. Chance-Ticket nochmal richtig aufdrehen und die Jury davon überzeugen, dass sie den sechsten oder siebten Startplatz im großen Finale verdienen. Wer hier ein Ticket ergattert, sieht also gleich fünf Künstler*innen, die sich in 10-minütigen Beiträgen um Kopf und Kragen spielen.

Das Finale Wer jetzt immer noch lacht, betritt aufrechten Hauptes die Bühne des Schmidts Tivoli. Sieben Finalist*innen kämpfen um insgesamt 6 000,- Euro Preisgeld. Eine Jury aus Hamburger Journalist*innen und Programmleiter*innen der Stadtteilzentren entscheidet über die Plätze eins bis sieben. Und schließlich stimmt das Publikum ab, wer den Publikumspreis in Höhe von 500,- Euro bekommen soll. Der Abend wird auch dieses Jahr von Comedian Sebastian Schnoy, dem Erfinder des Hamburger Comedy Pokals, moderiert.

Preis/Tickets (ab): ab 24,8 €

(C) Hamburger Comedy Pokal

Was geht App 27.01.2024

SZENE

27. - 28. Januar

HINGEHEN, LACHEN SIEGER MACHEN!

COMEDY POKAL

28.01. | Lass dich von ihrem Humor begeistern: „Die 2. Chance“ beim Hamburger Comedy Pokal im Schmidts Tivoli

Vorher Essen?

Nur Tickets ab 19:30 Uhr in der Kasse

Infos zum Event:

Die 2. Chance

Der Quereinsteiger-Weg ins große Finale: Im Schmidts Tivoli auf der Reeperbahn können alle Comedians und Comediennes mit dem 2. Chance-Ticket nochmal richtig aufdrehen und die Jury davon überzeugen, dass sie den sechsten oder siebten Startplatz im großen Finale verdienen. Wer hier ein Ticket ergattert, sieht also gleich fünf Künstler*innen, die sich in 10-minütigen Beiträgen um Kopf und Kragen spielen.

https://tickets.tivoli.de/event/wettbewerb/wettbewerb/wettbewerb/28022 ab 22,80 Euro

Der Hamburger Comedy Pokal ist eine Ehrengeschichte der Hamburger Stadtkultur! Seit 2005 hat er sich zu einem der größten Kleinkunstwettbewerbe in Deutschland entwickelt, der Bewerbspreisen kommt aus dem gesamten deutschsprachigen Raum. Für seine Künstler*innen ist der Pokal zu einem unverzichtbaren Wettbewerb geworden und ist für die eigene Karriere von Bedeutung gewesen. Groß wie Matschi, Matthias Eggenstein, Timo Wapp, Sagredo, Klaus Mann und Zirkelstein mit Freunden sind nur einige der Künstler*innen, die jetzt hier mit ihrem Pokal lachen können.

DIE KULTURZENTREN

Seit 2005 hat er sich zu einem der größten Kleinkunstwettbewerbe in Deutschland entwickelt, der Bewerbspreisen kommt aus dem gesamten deutschsprachigen Raum. Für seine Künstler*innen ist der Pokal zu einem unverzichtbaren Wettbewerb geworden und ist für die eigene Karriere von Bedeutung gewesen. Groß wie Matschi, Matthias Eggenstein, Timo Wapp, Sagredo, Klaus Mann und Zirkelstein mit Freunden sind nur einige der Künstler*innen, die jetzt hier mit ihrem Pokal lachen können.

DIE ORGANISATION

Seit 2005 wird der Wettbewerb vom gemeinnützigen Verein „Hamburger Comedy Pokal e.V.“ durchgeführt. Ziel des Vereins ist es, in Hamburg Kunst und Kultur vor allem „Comedian“ Nachwuchspreisen sowie der Förderung und Zusammenarbeit der Kulturzentren zu fördern.

SZENE Hamburg online 28.01.2024

Hamburger Comedy Pokal 2024: Der Siegerpokal bleibt in Hamburg

Themen: Comedy · Schmidt Theater



Die Gewinner des 21. Hamburger Comedy Pokals mit ihren Stoffpokal-Trophäen: Jochen Falck (2. Platz), Marie Diot mit ihrem Gitarristen Fabian Großberg (3. Platz), Marvin Spencer (1. Platz) u.a.r. Foto: Lukas Samioka

VON ANGELENE FISCHER 30. JANUAR 2024

Marvin Spencer gewinnt den Hamburger Comedy Pokal 2024. Das sogar in einem einheitlichen Votum / von der Jury und dem Publikum.

Der Gewinner des **21. Hamburger Comedy Pokals** steht fest: Es ist der Hamburger Stand-Up-Comedian Marvin Spencer aus Wilhelmsburg. Mit seinem hochenergetischen Auftritt und subversiven Humor rockte er das Schmidts Tivoli, wo er am späten Montagabend Platz 1 des Siebertreppchens bestieg.

Dabei war es ein Zufall, dass Spencer überhaupt beim Wettbewerb antrat, denn er nahm kurzfristig den Platz eines verhinderten Kollegen ein. Auf den zweiten Platz schaffte es der artistische Entertainer und Scherzkeks **Jochen Falck** aus Berlin, der das Finale über die am Sonntag vorangegangene 2. Chance-Show erreichte, den dritten Platz errang die reizende **Marie Diot** aus Hannover, die mit Musik und ihrem mitgebrachten Gitarristen Fabi (Fabian Großberg) das Publikum begeisterte.

Die drei Künstlerkonten im ausverkauften Schmidts TIVOLI die begehrten von Nina Helbig individuell gestalteten Stoffpokale gen Bühnenhimmel recken und Preisgelder in Höhe von 3.000, 2.000 und 1.000 Euro entgegennehmen. Dem Urteil der Jury folgte auch das Publikum – der Publikumspreis in Höhe von 500 Euro ging ebenfalls an Marvin Spencer.



ANZEIGE

Die BahnCard Business 25 und 50

Reisen. Arbeiten. Sparen. Geschäftlich weiterkommen mit mehr direkten Verbindungen. Sparen Sie noch dazu ein Jahr lang bei jeder Ihrer Geschäftsreisen mit der BahnCard ...

Dem Finale vorausgegangen waren drei Wettbewerbstage, an denen 20 Comedians aus dem gesamten deutschsprachigen Raum ihre Programme in zehn Hamburger Kulturzentren präsentierten. Ins Finale im Schmidts Tivoli schafften es neben Marvin Spencer, Jochen Falck und Marie Diot auch Max Beier, Özgür Cebeci, Vanessa Mauritsch und ebenfalls über die 2.Chance-Show Malarina. Erstmals gibt es im diesjährigen Hamburger Comedy Pokal eine weitere Show, die NACHT DER SIEGERINNEN in Alma Hoppes Lustspielhaus, in der am Dienstag, dem 30.01.2024 um 20 Uhr die drei Gewinner noch einmal außer Konkurrenz zeigen, was sie können.

Alle Infos zum Hamburger Comedy Pokal unter hamburgercomedypokal.de

Geht besser mit HP.



Happy „Hamburger Comedy Pokal“-Sieger (v.l.): Jochen Falck, Marie Diet und ihr Gitarrist Fobi sowie Gewinner Marvin Spencer

Foto: Lukas Seminka

30.01.2024 / 13:37

Von: BRIGITTE SCHOLZ

Das war so nicht geplant: Warum der „Comedy Pokal“-Sieger gar nicht da sein sollte



Artikel vorlesen

00:00 / 00:00 5X

Beitrag

Sie hatten das Siebertreppchen schon im Blick: Die sieben Stand-up-Comedians und Kabarettisten, die am Montagabend im ausverkauften Schmidts Tivoli die Endrunde im „Hamburger Comedy Pokal 2024“ bestritten. Eine Supershow mit Riesenspaßfaktor, launig moderiert von Sebastian Schnoy.

Und mit einem Sieger, der „nur“ für einen vom Wettbewerb erkrankten Kollegen eingesprungen war – in der Pointenschlacht um einen der flauschigen Frotteepokale dann aber gleich doppelt abräumte: Marvin Spencer.

Werbung



Der Hamburger Stand-up-Comedian setzte sich brüllend komisch als Zeitgenosse, der nach einer erschreckenden Erkenntnis („Arbeit liegt mir nicht“) scharftrügig und geistreich sein „Arbeits-Verhältnis“ aufs Korn nimmt, an die Spitze der Finalisten. Er gewann den (mit 3000 Euro dotierten) ersten Platz sowie den mit Publikumspreis.

Köstlich: Sebastian Schnoy moderierte das Finale

Über die „2. Chance Show“ kam Jochen Falck, der im Halbfinale ausgeschieden war doch noch in die Endrunde. Und die Fachjury wählte den wunderbaren Quatschmacher, der mit artistischem Können bezauberte, auf den zweiten Platz. Als Drittplazierte gelangten die Musik-Kabarettistin Marie Diet und ihr Gitarrist Fobi aufs Treppchen.

Immer wieder aber mischten sich ins heitere Programm auch ernste Töne. Aus Sorge um den gesellschaftlichen „Klimawandel“ appellierten die Comedians ans Publikum, weiterhin für eine freie, friedliche und bunte Gesellschaft zu demonstrieren.

„Hamburger Comedy Pokal“ mit ernsten Tönen

Den finsternen Zeiten etwas Positives entgegenzusetzen – das wünschte sich auch Schirmherr Nils Loenicker (vormals Kabarett: Alma Hoppe) in seiner Kuffigur als Bauer Hader. Der „Hamburger Comedy Pokal“ – das hat dieser tolle Abend wieder einmal bewiesen – ist dafür wie geschaffen.

Das war so nicht geplant!

COMEDY POKAL

Der Gewinner ist da so reingerutscht

Sie hatten das Siegereck schon im Blick: Die sieben Stand-up-Comedians und Kabarettisten, die am Montagabend im ausverkauften Schmidts Tivoli die Endrunde im „Hamburger Comedy Pokal 2024“ bestritten. Eine Super-show mit Riesenspaßfaktor, launig moderiert von Sebastian Schnoy.

Und mit einem Sieger, der „nur“ für einen vorm Wettbewerb erkrankten Kollegen eingesprungen war – in der Pointenschlacht um einen der

flauschigen Frotteepokale dann aber gleich doppelt abräumte: Marvin Spencer.

Der Hamburger Stand-up-Comedian setzte sich brüllend komisch als Zeitgenosse, der nach einer erschreckenden Erkenntnis („Arbeit liegt mir nicht“) scharfzüngig und geistreich sein „Arbeits-Verhältnis“ aufs Korn nimmt, an die Spitze der Finalisten. Er gewann den (mit 3000 Euro

dotierten) ersten Platz sowie den Publikumspreis.

Über die „2. Chance-Show“ kam Jochen Falck, der im Halbfinale ausgeschieden war, doch noch in die Endrunde. Und die Fachjury wählte den wunderbaren Quatschmacher, der mit artistischem Können bezauberte, auf den zweiten Platz. Als Drittplazierte gelangten die Musik-Kabarettistin Marie Diot und ihr Gitarrist Fabi aufs Treppchen. **BS**



Happy (v.l.): Jochen Falck, Marie Diot und Gitarrist Fabi sowie Marvin Spencer

Foto: Lukas Sonntag

7.-11. FEBRUAR 2024
HAMBURG MESSE

Wilhelmsburger gewinnt den 21. Hamburger Comedy Pokal

Markus Spornauer gewinnt den 21. Hamburger Comedy Pokal und steigert seine Erfolgsstory. Der 38-jährige Komiker aus Wilhelmsburg ist der Sieger der diesjährigen Comedy Pokal-Wahl.



MARKUS SPORNAUER

PHOTO: J. H. H. H.

INTERVIEW: Markus Spornauer, Gewinner des 21. Hamburger Comedy Pokals, über seine Karriere, die Comedy-Szene in Hamburg und die Bedeutung des Comedy Pokals.



Der Gewinner des Hamburger Comedy Pokals, Markus Spornauer, auf der Bühne mit dem Pokal und den Organisatoren.

7.-11. FEBRUAR 2024
HAMBURG MESSE

Am 28. April 2024 gewann Markus Spornauer den 21. Hamburger Comedy Pokal. Der 38-jährige Komiker aus Wilhelmsburg ist der Sieger der diesjährigen Comedy Pokal-Wahl. Spornauer gewann den Pokal mit seinem Programm „Ein Traum, der in Erfüllung geht“. Er ist der erste Gewinner aus Wilhelmsburg.

Spontaner Erfolg

Markus Spornauer ist ein erfolgreicher Komiker aus Wilhelmsburg. Er gewann den 21. Hamburger Comedy Pokal mit seinem Programm „Ein Traum, der in Erfüllung geht“. Spornauer ist ein sehr beliebter Komiker in Hamburg und hat bereits mehrere Comedy-Programme aufgeführt.

Spornauer ist ein sehr beliebter Komiker in Hamburg. Er hat bereits mehrere Comedy-Programme aufgeführt und ist ein sehr erfolgreicher Künstler. Er gewann den 21. Hamburger Comedy Pokal mit seinem Programm „Ein Traum, der in Erfüllung geht“.



Markus Spornauer auf der Bühne mit dem Comedy Pokal.

Gewinner, Gewinner, Gewinner beim Hamburger Comedy Pokal

7.-11. FEBRUAR 2024
HAMBURG MESSE

Markus Spornauer ist der Gewinner des 21. Hamburger Comedy Pokals. Er gewann den Pokal mit seinem Programm „Ein Traum, der in Erfüllung geht“. Spornauer ist ein sehr beliebter Komiker in Hamburg und hat bereits mehrere Comedy-Programme aufgeführt.

„Ein Traum, der in Erfüllung geht“

Ein Abend mit klarer Message

Am 28. April 2024 gewann Markus Spornauer den 21. Hamburger Comedy Pokal. Der 38-jährige Komiker aus Wilhelmsburg ist der Sieger der diesjährigen Comedy Pokal-Wahl. Spornauer gewann den Pokal mit seinem Programm „Ein Traum, der in Erfüllung geht“.

Spornauer ist ein sehr beliebter Komiker in Hamburg. Er hat bereits mehrere Comedy-Programme aufgeführt und ist ein sehr erfolgreicher Künstler. Er gewann den 21. Hamburger Comedy Pokal mit seinem Programm „Ein Traum, der in Erfüllung geht“.



Markus Spornauer auf der Bühne mit dem Comedy Pokal.

Zu Ende? Noch nicht ganz!

Am 28. April 2024 gewann Markus Spornauer den 21. Hamburger Comedy Pokal. Der 38-jährige Komiker aus Wilhelmsburg ist der Sieger der diesjährigen Comedy Pokal-Wahl. Spornauer gewann den Pokal mit seinem Programm „Ein Traum, der in Erfüllung geht“.

Spornauer ist ein sehr beliebter Komiker in Hamburg. Er hat bereits mehrere Comedy-Programme aufgeführt und ist ein sehr erfolgreicher Künstler. Er gewann den 21. Hamburger Comedy Pokal mit seinem Programm „Ein Traum, der in Erfüllung geht“.

Interessanter Artikel?



Marvin Spencer holt Comedy-Pokal

Hamburger Comedian gewinnt als Einspringer Hauptpreis und Publikumspreis

Hamburg. Vermal bereits blieb der Hamburger Comedy Pokal in seiner mehr als zwei Jahrzehnte langen Geschichte in der Hansestadt, zuletzt 2022 dank des in der Poetry-Slam-Szene künstlerisch sozialisierten Wahlhamburgers Johannes Flochr aus St. Pauli. Dass jedoch ein Einspringer aus Hamburg am Ende als Gewinner des Hauptpreises und des Publikumspreises mit zwei Schecks über 3000 und 500 Euro von dannen zieht – das gab es noch nie.

Marvin Spencer, seit 16 Jahren in Wilhelmsburg zu Hause, sorgte im ausverkauften Finale im Schmidts Tivoli für dieses Novum. Der Name des Stand-up-Comedians stand nicht mal im Programmheft der 21. Auflage des größten deutschen Kleinkunst-Wettbewerbs mit 20 Startern, weil Spencer kurzfristig für den erkrankten Wiener Niko Nagel eingesprungen war. Im Kulturhaus Süderelbe hatte er am Freitag in der Hauptrunde und tags darauf im Halbfinale im Goldbekhaus mit jeweils geforderten 45 Minuten Programm zwei Mitbewerber aus dem Feld geschlagen.

Im Finale der besten sieben schaffte es Spencer mit seiner „Fat Joke Comedy“

dann, dies auf energetisch starke zwölf Minuten zu konzentrieren. Mit Mikro in der Hand tigerte der füllige Bühnen-Bär mit dem Lockenkopf hin und her, lieferte selbstironisch Pointen, blieb authentisch („Was, ich habe Übergewicht? Da hole ich mir beim Arzt doch eine zweite Meinung...“), wälzte sich und stöhnte spontan vor dem Siegerpodest und baute so noch urkomisch mit ein, dass er sich wegen der unverhofften Finalteilnahme bei einer Nebenjob-Verpflichtung am Montag hatte krankschreiben lassen. „Ich hatte Rücken, aber nur bis 19.30 Uhr ...“



Stand-up-Comedian Marvin Spencer aus Wilhelmsburg.

UWE MÖLLER

Den zweiten Platz (2000 Euro) sicherte sich der Berliner Comedian Jochen Falck, der erst am Sonntagabend im Tivoli bei der „2. Chance“-Show als einer von zwei Lucky Losern unter 14 eigentlich schon ausgeschiedenen Künstlerinnen und Künstlern ins Finale gekommen war. Platz drei, dotiert mit 1000 Euro, ging an die komische Liedermacherin Marie Diot und ihren Sidekick Fabian Großberg aus Büchen. Zu den weiteren Platzierten zählten Kabarettist Max Beier (München) und der mehrfach ausgezeichnete Stand-up-Satiriker Özgür Cebe aus Bonn.

Ob und wie es Ende Januar 2025 mit dem von Initiator Sebastian Schnoy moderierten Hamburger Comedy Pokal weitergeht, soll sich bis zum Sommer entscheiden. „Die ersten beiden Runden sind sehr viel besser gelaufen als 2022. Das macht Mut“, sagte Co-Organisator Peter Rautenberg vom Hamburger Comedy Pokal e.V. Zu 18 Shows an fünf Abenden inklusive der „Nacht der Sieger*innen“ am Dienstagabend im Lustspielhaus kamen rund 3000 Interessierte. Nach dem Ausstieg des Saga-Unternehmens wird aber ein neuer Hauptsponsor gesucht. HA

Menschlich gesehen



Hallo, Spencer!

Solche Geschichten schreibt nur – hier mal nicht der Fußball – der Hamburger Comedy Pokal. **Marvin Spencer** zieht Parallelen zum EM-Sieg der Dänen 1992 als Nachrücker. Der Stand-up-Comedian, seit fast 22 Jahren in Hamburg und davon seit 16 Jahren in Wilhelmsburg zu Hause, hat als Einspringer das Finale mit dem Hauptpreis und dem Publikumspreis gewonnen. Insgesamt 3500 Euro Preisgeld sind für einen, der selbstironisch von sich sagt: „Arbeit ist nicht so mein Ding!“, ein schöner Lohn. 2017 hatte er noch das Finale verpasst und wie so oft im Schmidts Tivoli interessiert zugeschaut.

Der Deutsch-Jamaikaner, geboren in Bielefeld, hat mit seinen 41 Jahren reichlich Erfahrungen: Zivildienst, Studium der Islamwissenschaften bis zum Magister, duale Ausbildung zum Texter, Sozialarbeiter im Flüchtlingscamp, 18 Monate auf dem Bau in Kanada, ebenso lange mit dem Van durch Nordamerika, wo er auch Comedy-Workshops belegte. Die beste komische Schule? Das Leben! Freundin Jasmin Sofia nennt er liebevoll „Blödfrau“ – sie habe ihn mal „Blödmann“ genannt, stellt der Sieger des Herzens klar. *str*

Seite 15 Einspringer holt Comedy-Pokal

Kurzfristig gewonnen

Marvin Spencer räumt Comedy Pokal ab

HAMBURG Der Siegerpokal bleibt in der Hansestadt: Der Gewinner des 21. Hamburger Comedy Pokals ist der Hamburger Stand-Up-Comedian Marvin Spencer. Mit seinem hochenergetischen Auftritt und subversivem Humor rockte er das Schmidts TIVOLI, in dem er am späten Montagabend Platz 1 des Siegerempfchens bestieg. Ein Zufall, dass Spencer überhaupt beim Wettbewerb antrat – er nahm kurzfristig den Platz eines verhinderten Kollegen ein. Auf den zweiten Platz schaffte es der artistische Entertainer und Scherzkeks Jochen Falck aus Berlin, der das Finale über die am Sonntag vorangegangene 2.-Chance-Show erreichte, den dritten Platz errang Marie Diot aus Hannover, die mit Musik und ihrem mitgebrachten Gitarristen Fabi (Fabian Großberg) das Publikum begeisterte.

20 Comedians waren dabei

Die drei Künstler*innen konnten gegen 23 Uhr am Montagabend im ausverkauften Schmidts TIVOLI die begehrten und wie jedes Jahr von Nina Helbig individuell gestalteten Stoffpokale gen Bühnenshimmel recken und Preisgelder in Höhe von 3.000, 2.000 und 1.000 Euro entgegennehmen. Dem Urteil der Jury folgte auch das Publikum – der Publikumspreis in Höhe von 500,- Euro ging ebenfalls an Marvin Spencer. Dem Finale gingen drei Wettbewerbstage voraus. Die 20 Comedians aus dem gesamten deutschsprachigen Raum zeigten ihre Programme

am vergangenen Freitag in den zehn Hamburger Kulturzentren Brakula, Bürgerhaus Meiendorf, Ella Langenhorn, Goldbekhaus, Kulturhof Dulsberg, Kulturhaus Eidelstedt, Kulturhaus Süderelbe, LOLA, Motte und Zinnschmelze. Am Sonnabend traten die Gewinner der Hauptrunde dann im Halbfinale im Brakula, Goldbekhaus, Kulturhaus Eidelstedt, der LOLA und erstmals in Alma Hoppes Lustspielhaus gegeneinander an, am Sonntag folgte im Schmidts TIVOLI die 2. Chance für alle, die bis hierhin in den Wettbewerben unterlagen.

Ins Finale am Montagabend im Schmidts TIVOLI schafften es neben Marvin Spencer, Jochen Falck und Marie Diot auch Max Beier, Özgür Cebe, Vanessa Maurischat und ebenfalls über die 2.-Chance-Show Malarina.

Erstmals gibt es im diesjährigen Hamburger Comedy Pokal eine weitere Show, die „Nacht der Sieger*innen“ in Alma Hoppes Lustspielhaus, in der am Dienstag, 30.01.2024, 20 Uhr, die drei Gewinner*innen noch einmal außer Konkurrenz zeigen, was sie können.

Durch den Abend führte Comedian und Hamburger-Comedy-Pokal-Erfinder Sebastian Schnoy. Der diesjährige Schirmherr war der Kabarettist Nils Loenicker. (wb)

Alle Infos zum Hamburger Comedy Pokal finden sich auf: <https://hamburgercomedy-pokal.de>



Die Gewinner des 21. Hamburger Comedy Pokals mit ihren Stoffpokal-Trophäen. V.l.n.r. (Vordergrund): Jochen Falck (2. Platz), Marie Diot mit ihrem Gitarristen Fabian Großberg (3. Platz), Marvin Spencer (1. Platz).

Foto: Lukas Sominka